SEMANARIO JUVENIL

NUMERO 84
35 PESETAS

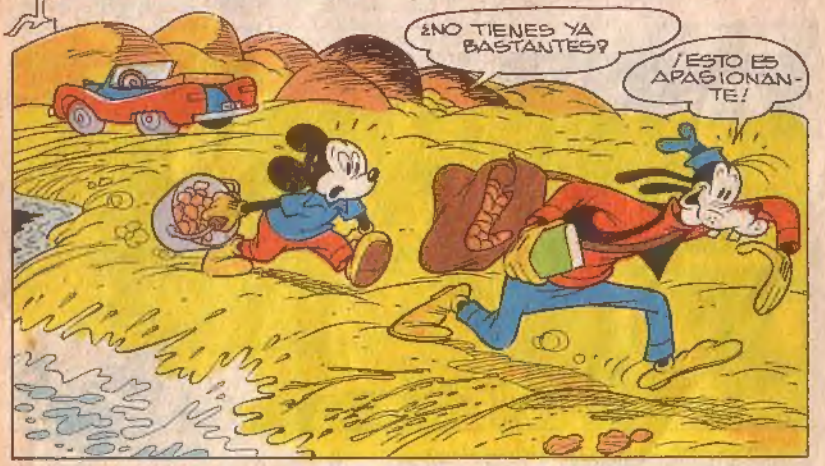
WALT DISNEY

DON MIKI

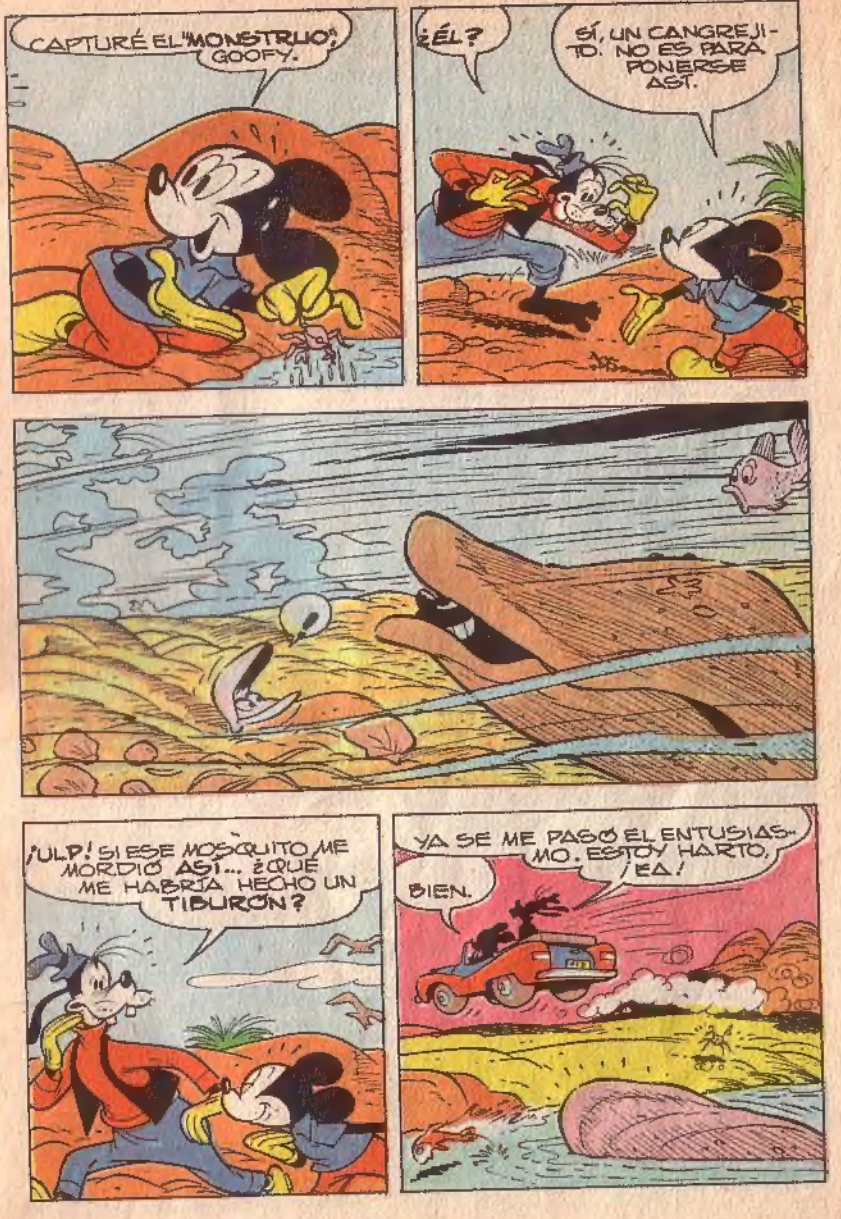
MONTENA

MIKI y los HOMBRES-OSTRA

WALT DISNEY



¡OHHH!/¡UNA QUE NO TENGO EN MI COLECCIÓN!
CUANDO TE CANSES ME LO DICES.
NO SABES QUÉ ALEGRÍA...
CLUNK
?
UAAAHH
¡URGH!
¿QUÉ TE OCURRE?
¡ME MORDIÓ!/QUERÍA DESOLLARME!/DEBE SER UN MONSTRUO MARINO!
A VER.


CAPTURÉ EL "MONSTRUO", GOOFY.
¿ÉL?
SÍ, UN CANGREJITO. NO ES PARA PONERSE ASÍ.
¡ULP! SI ESE MOSQUITO ME MORDIÓ ASÍ... ¿QUÉ ME HABRÍA HECHO UN TIBURÓN?
YA SE ME PASÓ EL ENTUSIASMO. ESTOY HARTO, ¡EA!
BIEN.

¿QUÉ ES ESO? ¿UNA CASETA DE BAÑOS?
CUIDADO CON LAS OSTRAS
NO. SON LAS INSTALACIONES DE UN VIVERO PARA EL CULTIVO DE MOLUSCOS.

VIVEROS J. MOLUSK
PRECIOS TIRADOS
¿SABES QUE TE DIGO? SE ME HACE LA BOCA AGUA.
SKRE
AQUÍ, OSTRAS
RECUERDE: J. MOLUSK CULTIVA PARA USTED

¡YIUM! ¡UN BUEN PLATO DE OSTRAS!
¡IDEM COMO ÉL!

¡MARCHANDO! MEDIA DOCENA PARA CADA UNO.

¡SLURP! ¡FRESCAS Y SABROSAS
¡GLOM! A MÍ ME PARECEN UN POCO INSÍPIDAS.

¡CHICO! DAME UN POCO DE MOSTAZA, PIMIENTA, TABASCO...
¿QUÉ MÁS?

¡OH! UN POCO DE CAVIAR, PATÉ, SALMÓN...

...Y LAS DOS SALSAS PICANTES.

SUS OSTRAS SON EXQUISITAS. ENHORABUENA.

¿CUANTO ES?
USTED, UN DÓLAR. EL "EXQUISITO" DEBE 12 DÓLARES Y 75 CENTAVOS.
¿QUÉÉÉ? ¿12,75 POR UNA SENCILLA MEDIA DOCENA DE OSTRAS?
VÁMONOS DE ESTE SITIO, MIKI. ESTOS SON UNOS ATRACADORES.
PERO, GOOFY, SI...
¡ESTOY FURIOSO! NO VOLVERÁN A VERME NUNCA.
MIRA, MIRA QUIÉN ESTÁ PASEANDO POR LA PLAYA.
¡UARGH!

¿QUIENES, SON? ¿LOS CONOCES?
¡UFF! SON MIS "MORTALES" AMIGOS MIKI Y GOOFY.
¿QUÉ BANDIDO SOY SI NO LES GASTO UNA BROMA? ¡CLARO QUE SE LA GASTO!
¡JUJA! ¡JUJA!
POW
PLINK
TLINK

¡GORSH! SE PINCHÓ UNA RUEDA MIKI.

JUSTO EN EL BORDE DEL ACANTILADO.
¡AGÁRRATE, GOOFY!

¡BAJA POR AQUÍ! ¡CUIDADO!
NI ME ATREVO A RESPIRAR. ¡PANT!

CARACOLAS PUNTIAGUDAS... DERRAMADAS EN LA CARRETERA.

¡CALAMIDAD PÚBLICA!
PARECEN DESECHOS DEL VIVERO DE AL LADO.

¡CON LO QUE COBRAN PODRÍAN LIMPIAR LA CARRETERA! ¿NO?

¡JA, JA! CON ESE SUSTO YA NO SE ACERCARÁN MÁS POR AQUÍ.

¿CÓMO VA EL TRABAJO, AMIGO MÍO?
!
PAT
GOUGH

MUY BIEN, PETE. 12 SEMANAS DESPUÉS DE LA SIEMBRA TENDREMOS LA COSECHA QUE NOS INTERESA.
¿NO ANTES?

NO, PERO EL RESULTADO ES MAGNÍFICO.
GENIO + ACCIÓN. SOMOS UN BINOMIO IDEAL.

LLEGA ALGUIEN, MIKI.
PARECE UN CAMIÓN DE ASISTENCIA EN CARRETERA.

AHÍ HAY OTROS.

¿UNA AVERÍA SEÑORES?
PASAMOS ENCIMA DE CARACOLAS PUNTIAGUDAS.
SI ESTORNUDAMOS NOS DESPEÑAMOS.
J-MOLUSK – AUXILIO EN CARRETERA

VAMOS A VER AL JEFE. LA EMPRESA SE ENCARGA DE REPARAR LOS COCHES.
¿PASA ESTO MUY A MENUDO?

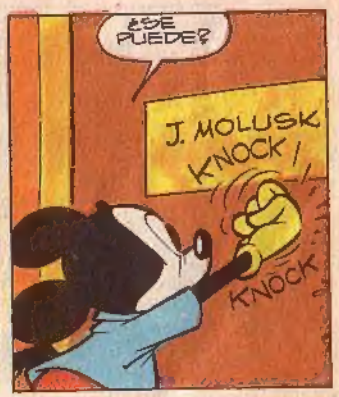
ESTA SEMANA USTEDES HACEN EL NÚMERO CATORCE.
?
!

SU EMPRESA HARÍA BIEN EN NO COMERCIAR CON ESTOS MOLUSCOS.

ESO ES LO RARO. NOSOTROS NO CULTIVAMOS ESE MOLUSCO.
Y NADIE LO PESCA EN TODA LA REGIÓN.

VAMONOS CON NUESTRA LIQUIDACIÓN, CLARKY.
SÍ, GUS. SE ACABÓ LA PACIENCIA.
SLAM
J. MOLU

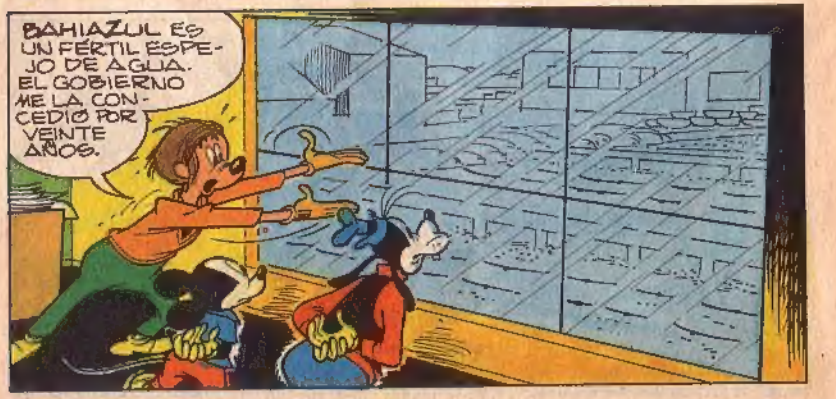
¡BASTA DE MORDEDURAS MISTERIOSAS MIENTRAS RECOGEMOS OSTRAS!


¿SE PUEDE?
J. MOLUSK
KNOCK!
KNOCK

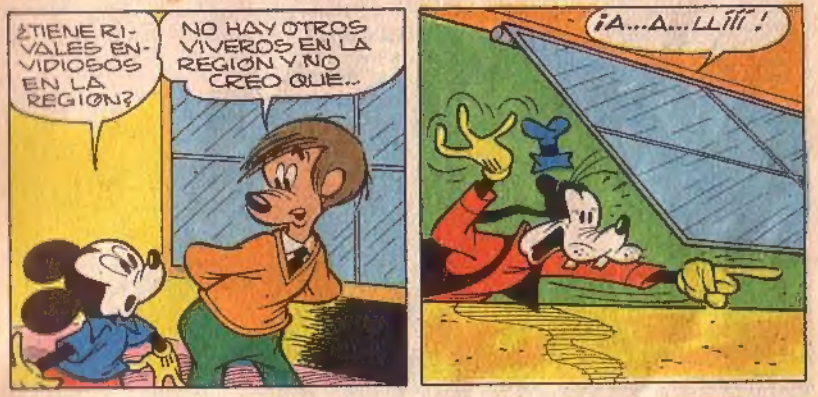
¡ADELANTE!
J. MOLUSK
¡CLARKY Y GUS! AYER CLIFF Y TONY. ME QUEDAN CINCO HOMBRES.
¿HASTA CUANDO?

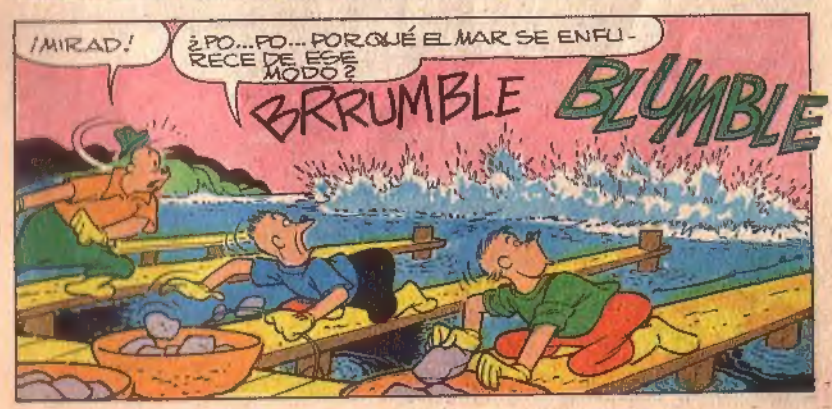
BUENOS DÍAS. ¿QUÉ DE MALO LE TRAE POR AQUÍ?
¡BIEN DICHO! MALO. ¿SABE CUANTO HE PAGADO POR MEDIA DOCENA DE...
TRANQUILO, GOOFY.
YO SOY MIKI Y ÉSTE ES GOOFY. SE NOS PINCHÓ UNA RUEDA CERCA DE AQUÍ. ME INTERESAN LOS "CASOS" POCO CLAROS, MR. MOLUSK.

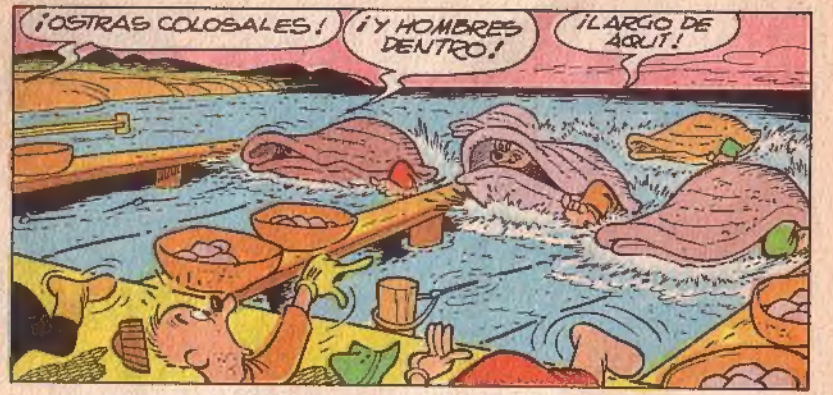
Y ME HAN DICHO QUE ESTE MOLUSCO ES MISTERIOSO.
SI SÓLO FUERA ESO.
DESTROZOS EN LAS INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURAS. EL PERSONAL ATEMORIZADO. LA DESGRACIA ME PERSIGUE.


BAHIAZUL ES UN FÉRTIL ESPEJO DE AGUA. EL GOBIERNO ME LA CONCEDIÓ POR VEINTE AÑOS.

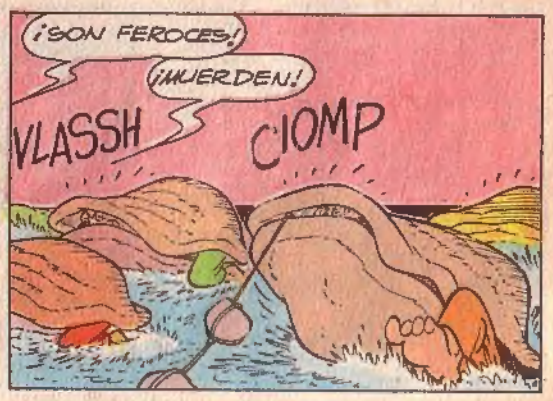
TENGO UN NEGOCIO PRÓSPERO. PRODUZCO LA MEJOR OSTRA QUE SE VENDE EN EL MERCADO.


¿TIENE RIVALES ENVIDIOSOS EN LA REGIÓN?
NO HAY OTROS VIVEROS EN LA REGIÓN Y NO CREO QUE..
¡A...A...LLÍÍÍ!


¡MIRAD!
¿PO...PO... POR QUÉ EL MAR SE ENFURECE DE ESE MODO?
BRRUMBLE
BLUMBLE


¡OSTRAS COLOSALES!
¡Y HOMBRES DENTRO!
¡LARGO DE AQUÍ!

¡POR TODOS LOS TRATADOS DE MALACOLOGÍA! ¿HOMBRES-OSTRA?

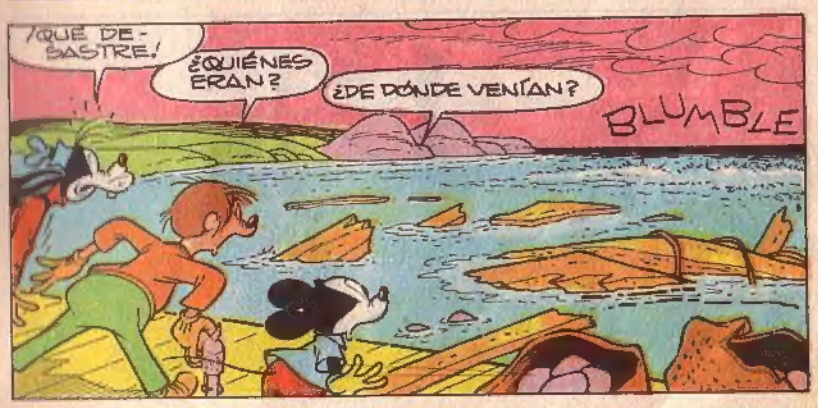

¡SON FEROCES!
¡MUERDEN!
VLASSH
CIOMP

¡ROMPEN LAS INSTALACIONES!
GRUMP
CRAACK

¡LO ARRASAN TODO!

¡AHORA VERÁN!
¡SUÉLTEME!
¡ALTO! ¡NO DISPARE!
CRAAKSH

SE CALMARON Y YA SE VAN.


¡QUÉ DESASTRE!
¿QUIÉNES ERAN?
¿DE DÓNDE VENÍAN?
BLUMBLE

¡ADIÓS, EX-JEFE! YA NOS MANDARÁ LA LIQUIDACIÓN Y LA PRIMA DE TRABAJO PELIGROSO.
¡EH! ¡NO PODÉIS DEJARME! ¡IRÉ AL SINDICATO!

¡BLAUDENGUES!
ESTOY SOLO COMO UN ERMITAÑO. ¿Y QUÉ HAGO AHORA?
ESTÁ USTED EN UN BUEN LÍO.
¡ENIGMA INTERESANTE! UNOS SERES DE CIENCIA FICCIÓN LO DESTROZAN TODO.
ACCIDENTES EN CADENA. AMBIENTE INTIMIDATORIO, ATAQUES. CREO QUE TODO ES PREMEDITADO.
LA COMPETENCIA NO TIENE NADA QUE VER. ¡QUÉ RARO!
YO PIENSO QUE ES UNA VENGANZA.
ES OBRA DE ALGÚN CLIENTE VENGATIVO QUE PAGÓ (COMO YO) UNA CUENTA DESMESURADA.

¿ME AYUDAN A CARGAR MI EQUIPAJE? YO TAMBIÉN ME VOY DE AQUÍ.
NO SE PRECIPITE. VA A HACER LO QUE ALGUIEN QUIERE QUE HAGA.
¿Y QUÉ MÁS PUEDO HACER?
¡ESTÁ CLARO! BAJE LOS PRECIOS Y LOS CLIENTES NO SE ENFADARÁN.
¡GRUNT!
¡GULP!
NO. LO VENDERÉ TODO... SI ES QUE ENCUENTRO UN DESGRACIADO QUE COMPRE.
VENDO TODO J. MOLUSK
INSISTO, SEÑOR MOLUSK. RESISTA UN POCO TODAVÍA.
VENDO TODO J. MOLUSK
RECOJA SU EQUIPAJE Y LUCHE, HOMBRE.
¿PERO CÓMO? ¿YO SOLO?

AQUÍ NOS TIENE. LE AYUDAREMOS HASTA QUE LOS HOMBRES-OSTRA VUELVAN A LA CARGA ..LUEGO YA VEREMOS.
ES USTED GENEROSO Y VALIENTE, MIKI.
¡UH-OH! YO... ¡AHUM...

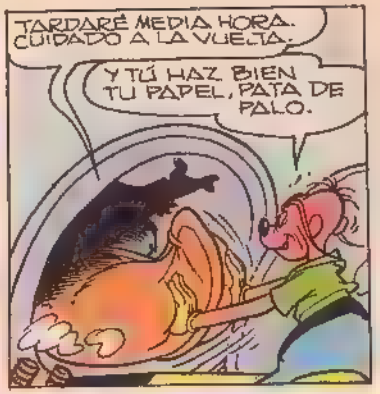
Y USTED SEÑOR GOOFY, COMERÁ GRATIS TODAS LAS OSTRAS QUE QUIERA.
¡YIUM! DE ACUERDO.
PAT

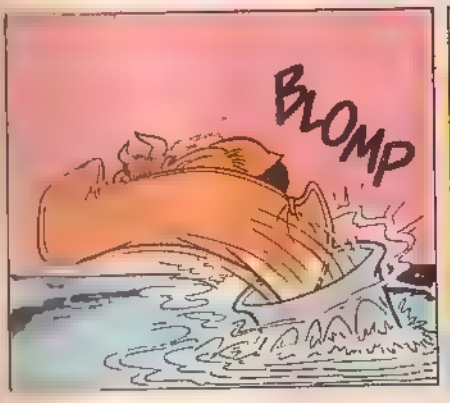
QUIERO IR AL FONDO DEL ASUNTO Y EMPIEZO A PENSAR QUE SE TRATA DEL .. FONDO.

YA ESTÁ ENTROMETIÉNDOSE ESE CABEZOTA.

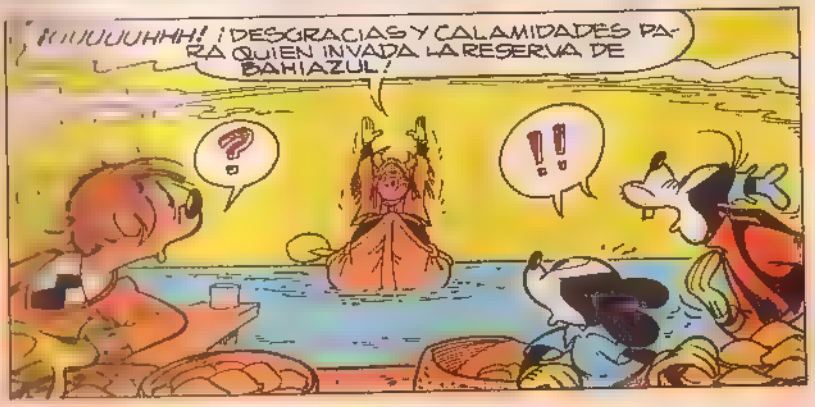
¿POR QUÉ NO PRUEBAS EL SISTEMA 5 BIS, PATA?
BUENA IDEA, GENIO.

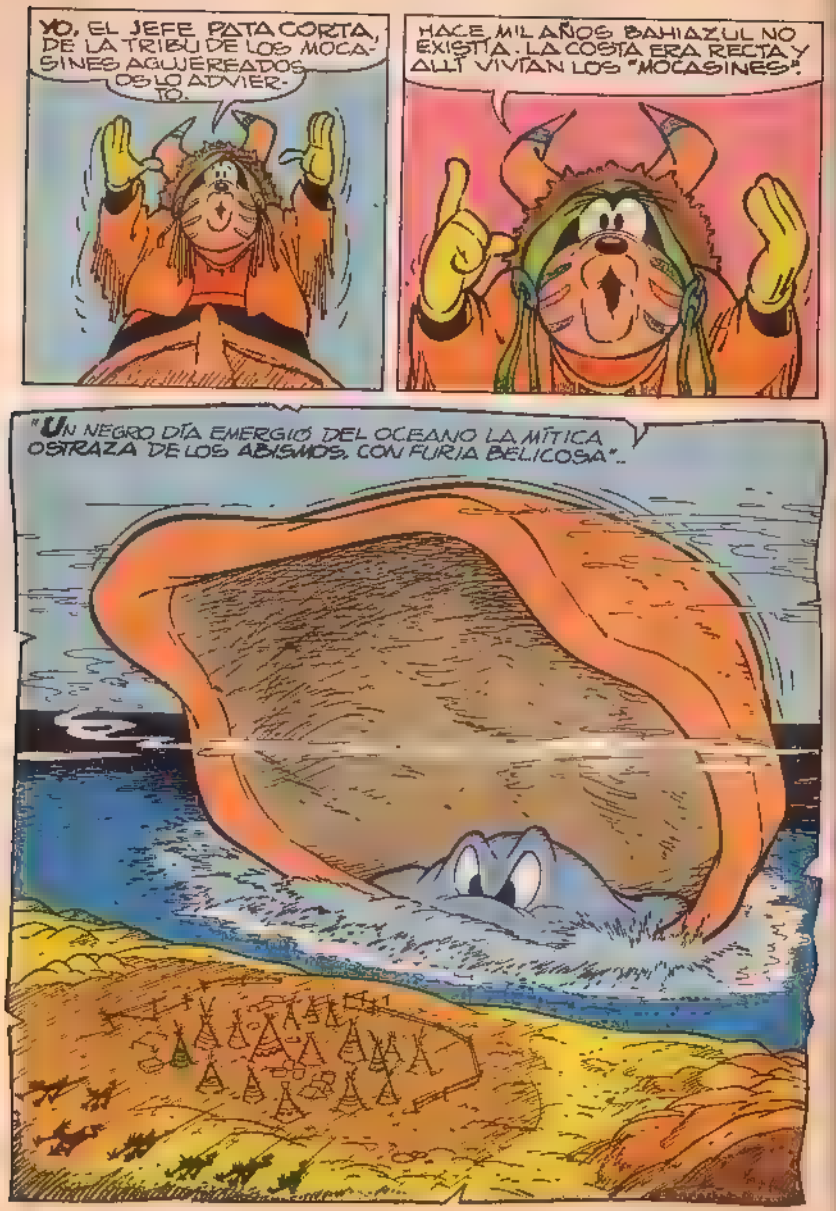
¡TE CONTARÉ LA FÁBULA DE LA OSTRAZA DE LOS ABISMOS [illegible] TERRORÍFICA.

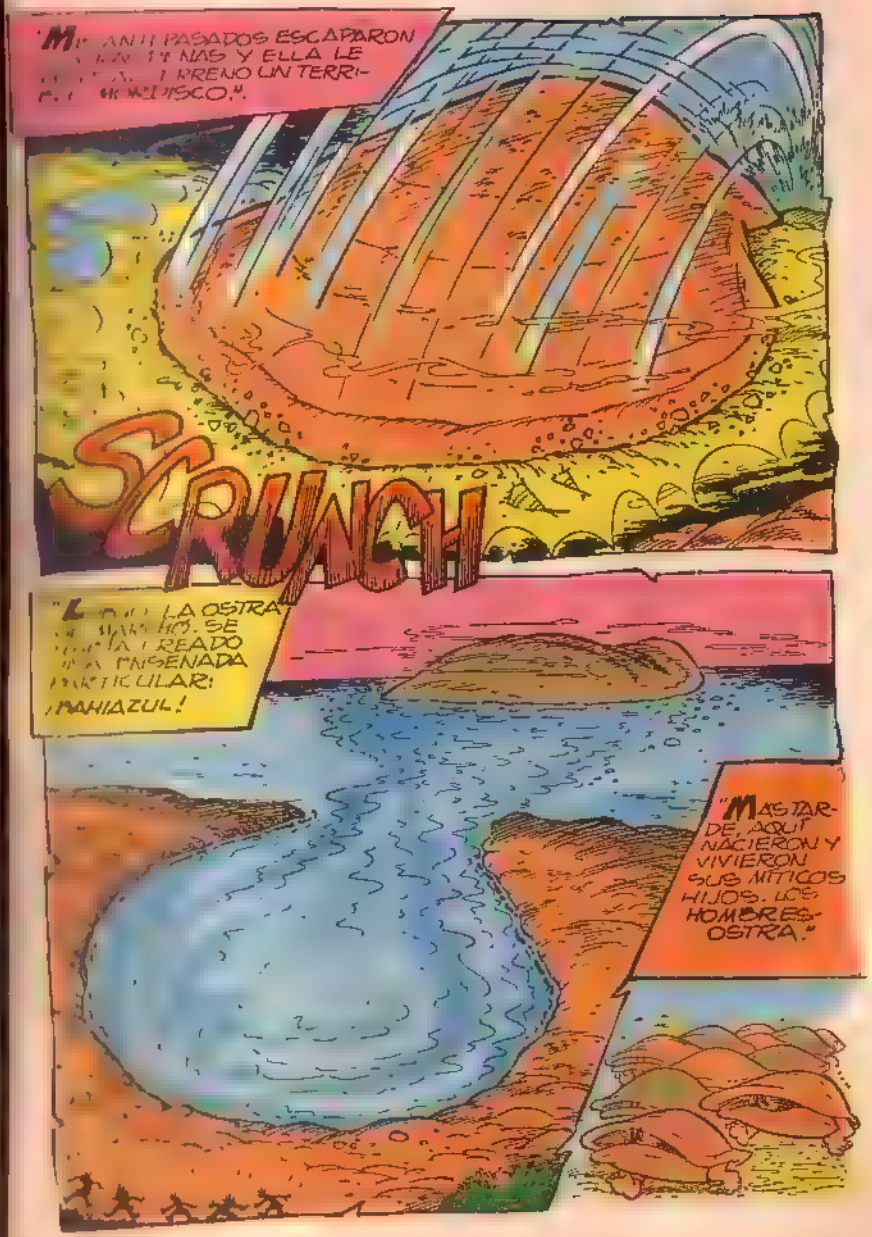

TARDARÉ MEDIA HORA. CUIDADO A LA VUELTA.
Y TÚ HAZ BIEN TU PAPEL, PATA DE PALO.

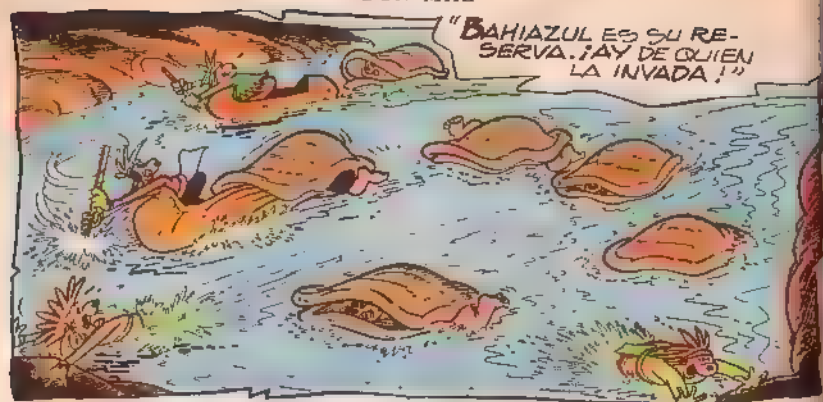

BLOMP

ALLÍ ESTÁN ARREGLANDO LAS INSTALACIONES DE ESE INÚTIL VIVERO.

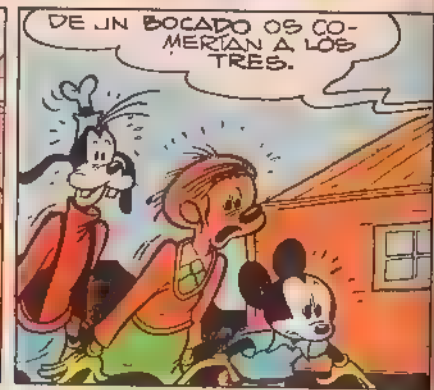

¡¡UUUUHHH! ¡DESGRACIAS Y CALAMIDADES PARA QUIEN INVADA LA RESERVA DE BAHIAZUL!
?
!!

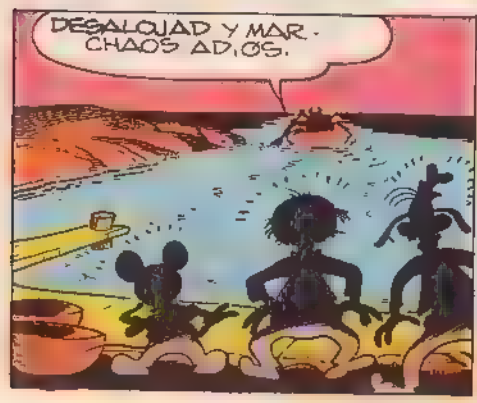

YO, EL JEFE PATA CORTA, DE LA TRIBU DE LOS MOCASINES AGUJEREADOS OS LO ADVIERTO.
HACE MIL AÑOS BAHIAZUL NO EXISTÍA. LA COSTA ERA RECTA Y ALLÍ VIVÍAN LOS "MOCASINES".
"UN NEGRO DÍA EMERGIÓ DEL OCEANO LA MÍTICA OSTRAZA DE LOS ABISMOS, CON FURIA BELICOSA"...


"M... ANTEPASADOS ESCAPARON ... NAS Y ELLA LE ... TERRENO UN TERRI- ... MORDISCO.".
SCRUNCH
"L... LA OSTRA ... SE ... CREADO ... ENSENADA PARTICULAR: ¡BAHIAZUL!
"MÁS TARDE, AQUÍ NACIERON Y VIVIERON SUS MÍTICOS HIJOS. LOS HOMBRES-OSTRA."


"BAHIAZUL ES SU RESERVA. ¡AY DE QUIEN LA INVADA!"

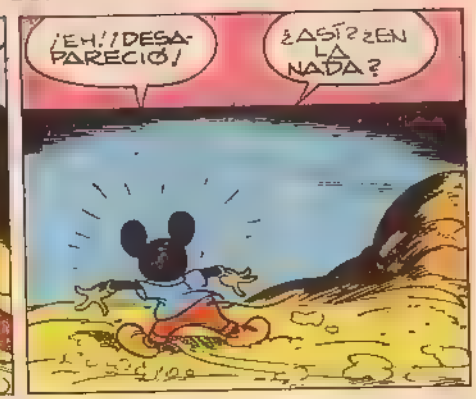
HACED CASO AL JEFE PATACORTA. NO MOLESTEIS A LOS HOMBRES-OSTRA


DE UN BOCADO OS COMERÍAN A LOS TRES.


DESALOJAD Y MARCHAOS ADIÓS.

¡JI, JI! ¡NUNCA CONTÉ NADA MÁS INVEROSÍMIL! ¡JI, JI, JI, JI, JI!

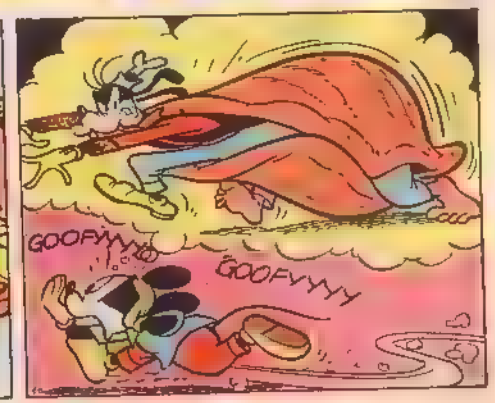
ESE JEFE INDIO TIENE UN AIRE FAMILIAR LO SEGUIRÉ


¡EH! ¡DESAPARECIÓ!
¿ASÍ? ¿EN LA NADA?

¡EL INDIO SE VOLATILIZÓ! ¿HAY GRUTAS O CUEVAS POR AQUÍ?
NO, NO HAY NINGUNA.

EMPIEZO A TENER MIEDO. ¿QUÉ ME DICE DE ESA LEYENDA?
BUENO.. YO.. YO NO CREO...

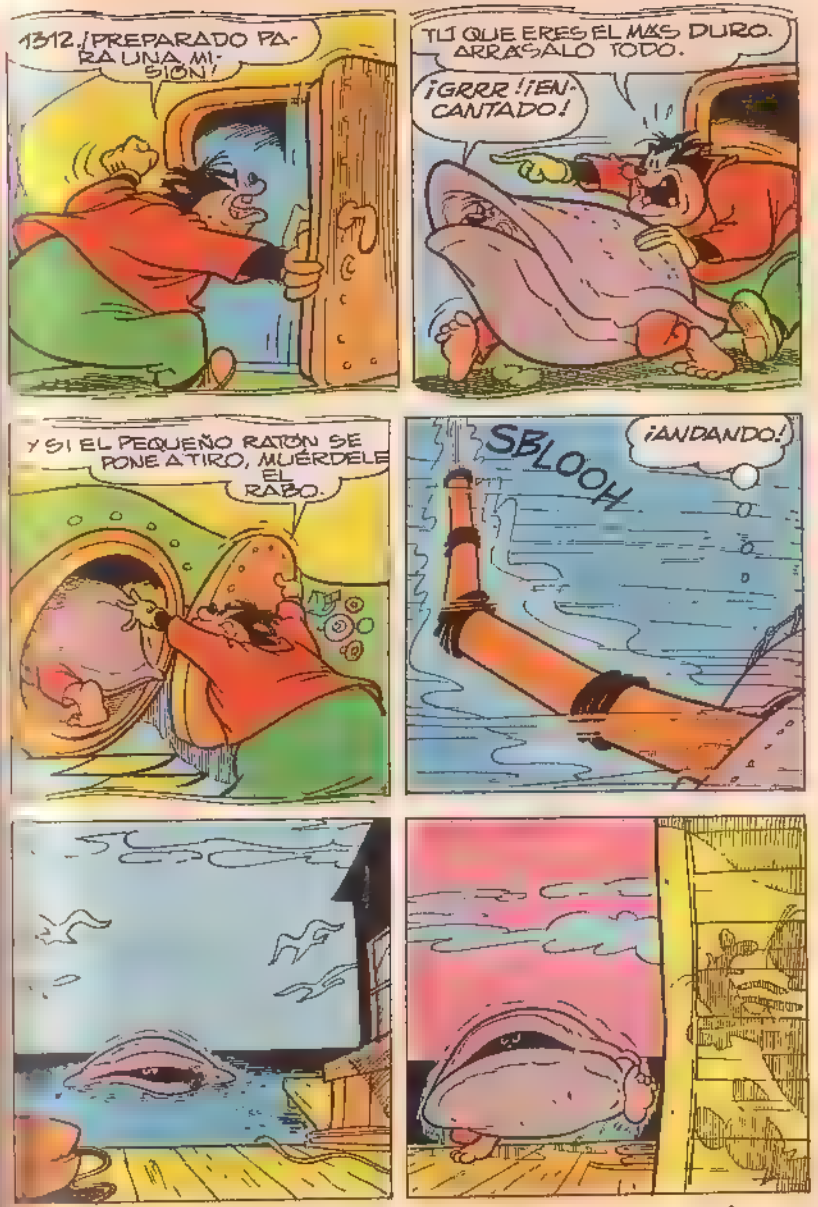
ESTABA AQUÍ HACE POCO.

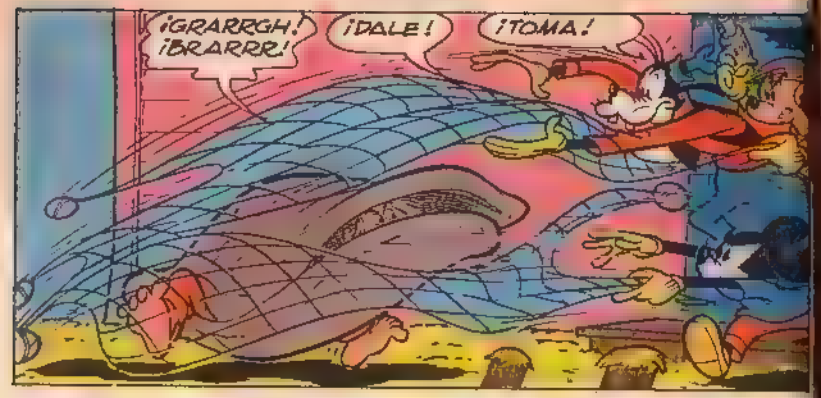

GOOFYYYY
GOOFYYYY

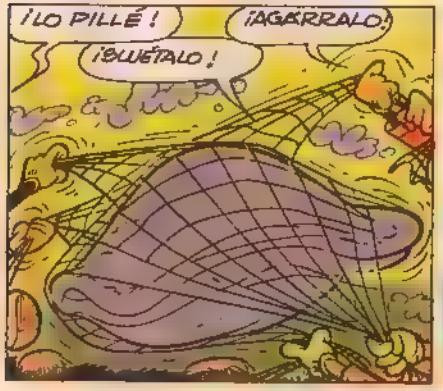
ME PARECE QUE AQUÍ SE OYE ALGO.
¡AHUGH! ¡RRUMF!
NOS VAMOS TODOS, ¿NO MIKI? ¡UMF! CARGARÉ EN EL CAMIÓN LOS EQUIPAJES
¡AJÁ! ¡NO! ¡NOS QUEDAMOS AQUÍ!
¿QUI QUIERES MOLESTAR A LA OSTRAZA DE LOS ABISMOS.
VAMOS GOOPY NO SEAS INGENUO
ESO NO ES MÁS QUE UNA LEYENDA FANTASIOSA YO BUSCO MÓVILES CONCRETOS.
SEÑORES, DISCUTIREMOS MEJOR CON LAS PIERNAS DEBAJO DE LA MESA.
MI DESPENSA NO ES MUY VARIADA... PERO LAS OSTRAS SON FRESCAS.
¡YIUM! ¡ALLÁ VOY!

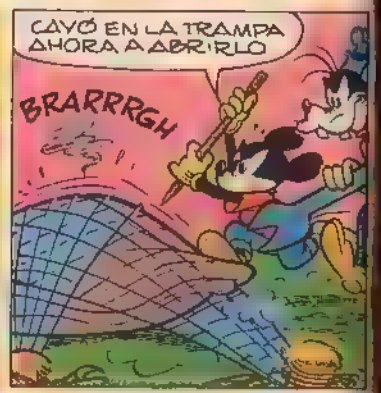
SON TAN BUENAS COMO TESTARUDAS. NO QUIEREN ABRIRSE.
¡QUIETA AHÍ! ¡TOMA! ¡ANF! ¡A VER QUIÉN GANA!
¡CALMA! ¡ASÍ NO!
CREEK-CRONCK
¡BASTA APALANCAR EN EL SITIO ADECUADO Y SE ABRE SOLA.
CLAKT
LA HISTORIA DE LA OSTRAZA ME PARECE A PROPÓSITO PARA ASUSTARLE Y HACER QUE LEVANTE EL CAMPO.
EMPIEZO A CONVENCERME DE QUE... ¡UH-OH! ¿QUÉ TIENE ESTA OSTRA? ¿UNA PIEDRA?
?
NO, ES UNA PEQUEÑÍSIMA Y EXTRAÑA PERLITA AZUL.
CURIOSO Y RARO. MIS OSTRAS NO SON PERLÍFERAS.

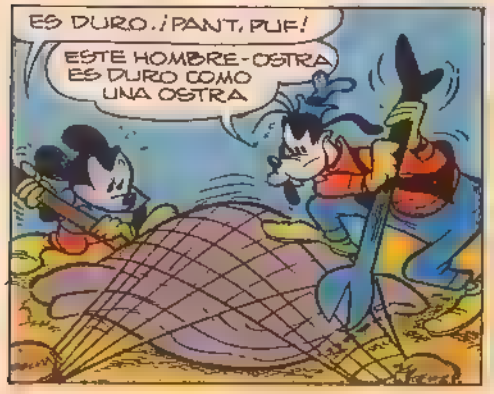
¿NO LO SON, DICE USTED? PERO... PODRÍAN..
¡EUREKA!
SNAP
APUESTO A QUE LA CLAVE DE SUS DESGRACIAS ESTÁ EN ESTA CASUAL PERLITA, SEÑOR MOLUSK
EMPIEZO A VISLUMBRAR UN MÓVIL HAY QUE EMPEZAR A ACTUAR.
BONK
¿QUÉ SUGIERE?
SI NOS VEN TRABAJAR, LOS HOMBRES-OSTRA VOLVERÁN AL ATAQUE. LES ESPERAREMOS Y...
ESTÁN REPARANDO EL VIVERO, PATA.
ASÍ...
BLURRP
AGUA ARD.ENTE


1312. ¡PREPARADO PARA UNA MISIÓN!
TÚ QUE ERES EL MÁS DURO. ARRÁSALO TODO.
¡GRRR! ¡ENCANTADO!
Y SI EL PEQUEÑO RATÓN SE PONE A TIRO, MUÉRDELE EL RABO.
SBLOOH
¡ANDANDO!


¡GRARRGH! ¡BRARRR!
¡DALE!
¡TOMA!

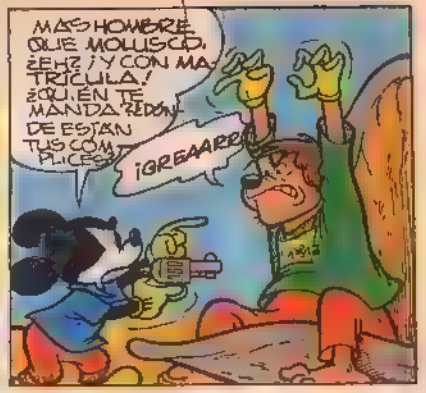

¡LO PILLÉ!
¡AGARRALO!
¡SUÉLTALO!


CAYÓ EN LA TRAMPA AHORA A ABRIRLO
BRARRRGH


ES DURO. ¡PANT, PUF!
ESTE HOMBRE-OSTRA ES DURO COMO UNA OSTRA

CALMA, ¡TSK, TSK! YA LES DIJE QUE ABRIR UNA OSTRA ES UNA COSA DELICADA.

AFLOJEN LA RED. UN GOLPECITO EN EL SITIO ADECUADO Y CUALQUIER OSTRA SE ABRE. ¡AGT!
¡AGT

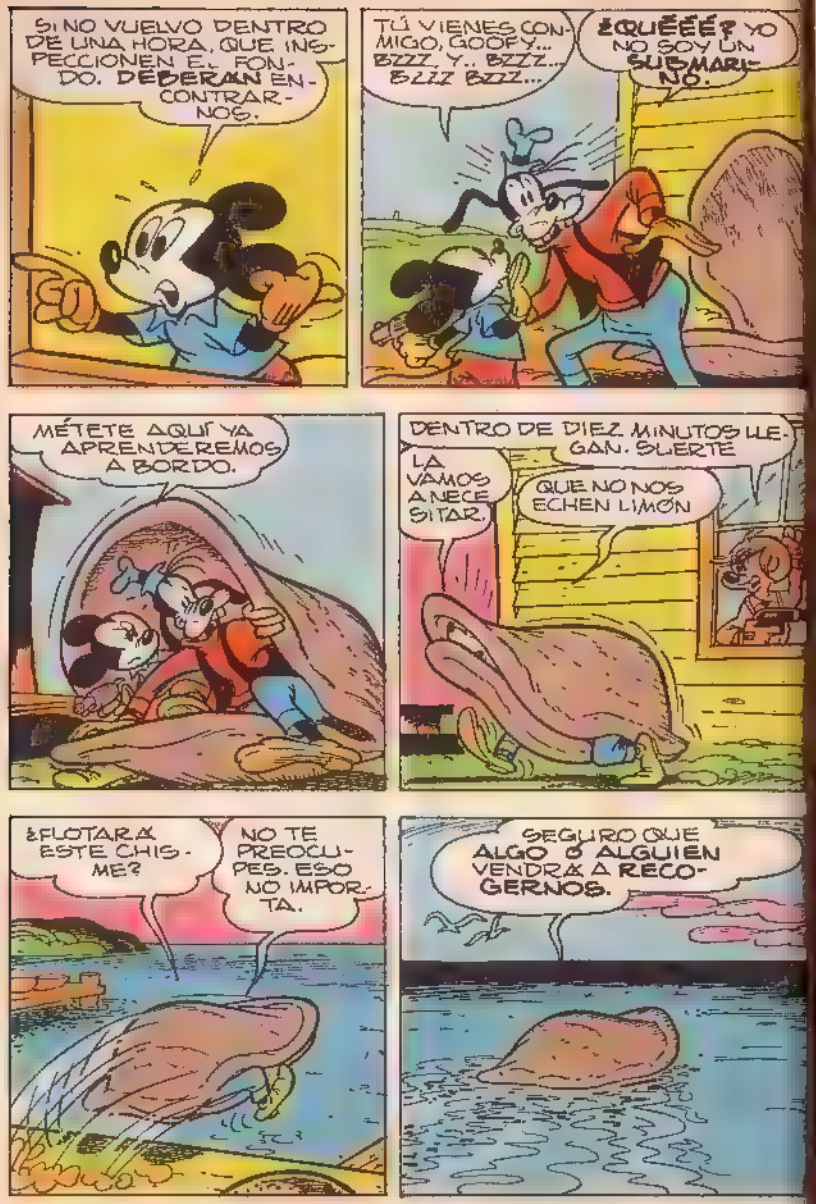

MÁS HOMBRE QUE MOLUSCO, ¿EH? ¡Y CON MATRÍCULA! ¿QUIÉN TE MANDA REDONDEAR DE ESTA TUS COMPLICES?
¡GREAARR!

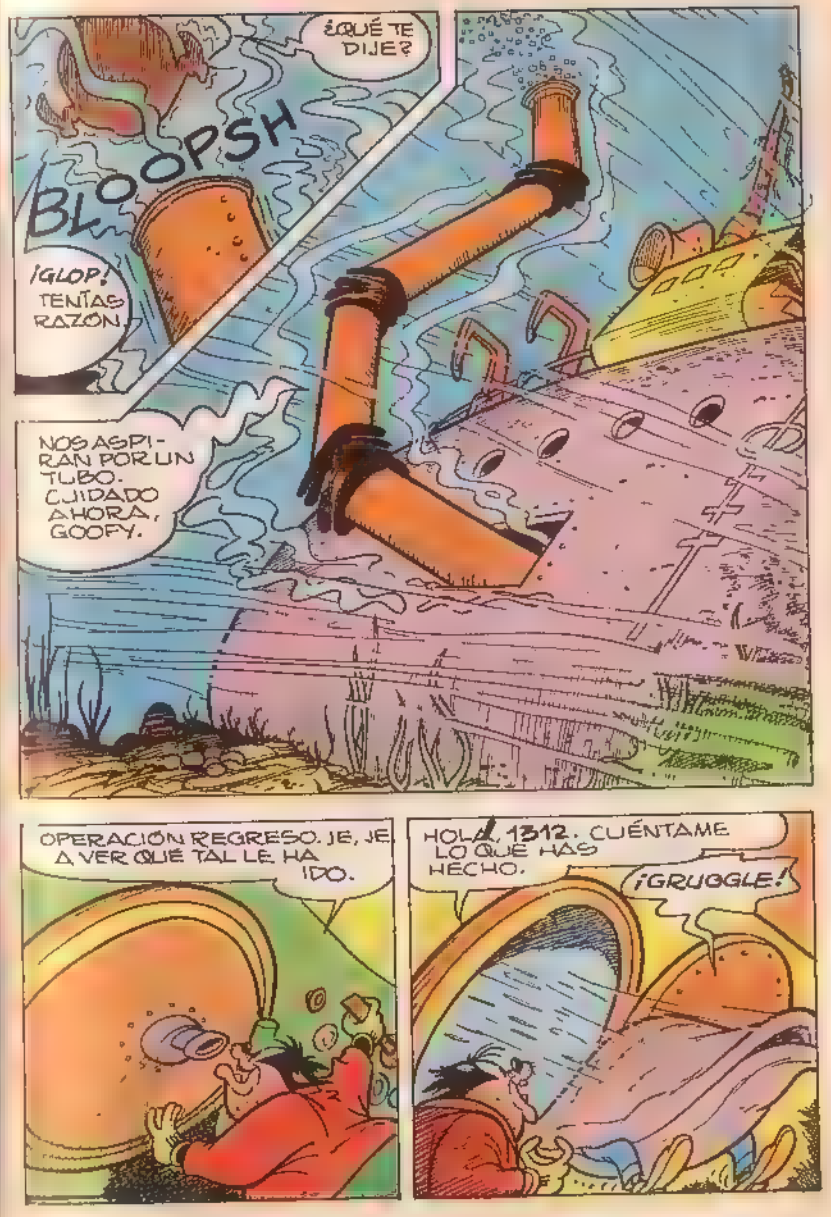
¡ERES MÁS CERRADO QUE UNA OSTRA! ¡SAL DE LA LAPA!
¡VAYA TRAJE PARA UN HOMBRE OSTRA!

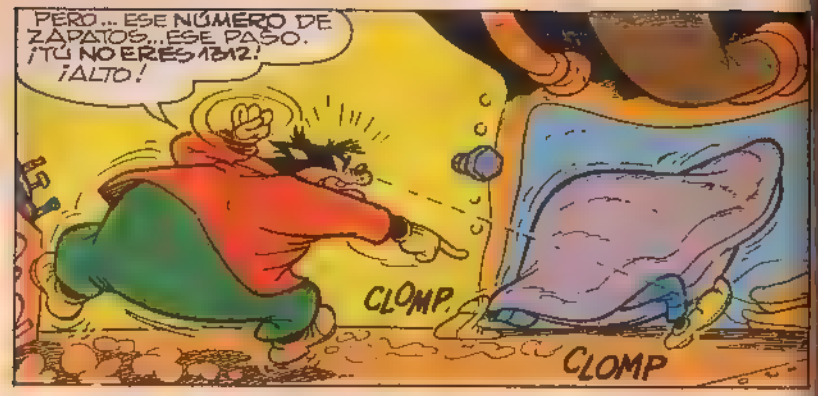
NO TANTO, GOOFY. ES UN PUGADO. ATELO Y VIGÍTELO SEÑOR MOLUSK
¿QUE VA A HACER?

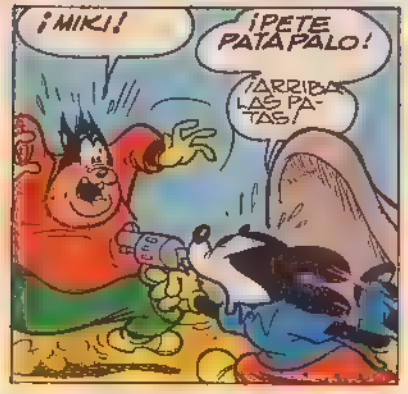
JUGUIENDO CON LOS MITOS Y LAS LEYENDAS, YO DIRÍA QUE AHORA TENEMOS UN ESTUPENDO CABALLO DE TROYA.

LLAME AL GUARDACOSTAS HARÁN UNA BUENA REDADA EN BAHIAZUL.
¡GRARRR!
¡VALE!


SI NO VUELVO DENTRO DE UNA HORA, QUE INSPECCIONEN EL FONDO. DEBERAN ENCONTRARNOS.
TÚ VIENES CONMIGO, GOOFY... BZZZ, Y.. BZZZ... BZZZ BZZZ...
¿QUÉÉÉÉ? YO NO SOY UN SUBMARINO.
MÉTETE AQUÍ YA APRENDEREMOS A BORDO.
DENTRO DE DIEZ MINUTOS LLEGAN. SUERTE
LA VAMOS A NECESITAR.
QUE NO NOS ECHEN LIMÓN
¿FLOTARÁ ESTE CHISME?
NO TE PREOCUPES. ESO NO IMPORTA.
SEGURO QUE ALGO O ALGUIEN VENDRÁ A RECOGERNOS.

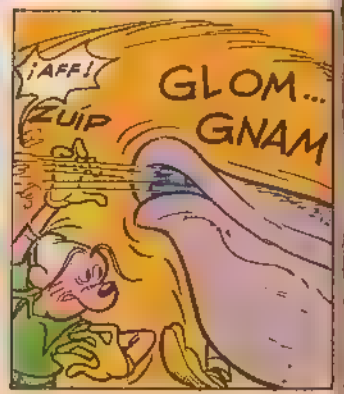

¿QUÉ TE DIJE?
BLOOPSH
¡GLOP! TENÍAS RAZÓN.
NOS ASPIRAN POR UN TUBO. CUIDADO AHORA, GOOFY.
OPERACIÓN REGRESO. JE, JE, A VER QUÉ TAL LE HA IDO.
HOLA, 1312. CUÉNTAME LO QUE HAS HECHO.
¡GRUGGLE!

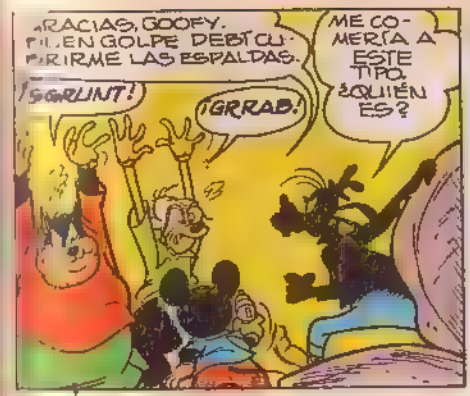

PERO... ESE NÚMERO DE ZAPATOS... ESE PASO. ¡TÚ NO ERES 1312!
¡ALTO!
CLOMP
CLOMP


¡MIKI!
¡PETE PATAPALO!
¡ARRIBA LAS PATAS!

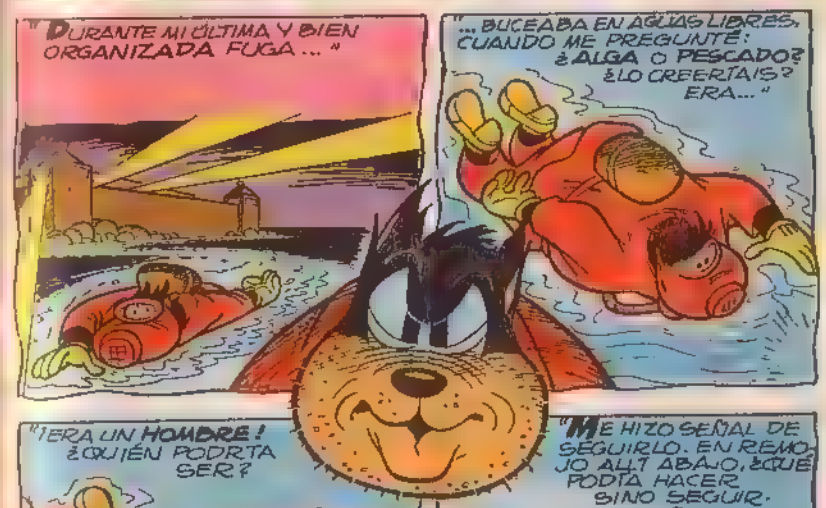
DEBÍ IMAGINAR QUE SE TRATABA DE TÍ.
¿SÍ,EH?
¡PUES SÍ!

ESTOY ENCANTADO DE TENER ANTE MÍA MI VIEJO Y QUERIDO ENEMIGO MIKI
¿POR QUÉ ESE AIRE DE TRIUNFO?


¡AFF!
ZUIP
GLOM...
GNAM


GRACIAS, GOOFY. MI EN GOLPE DEBÍ CUBRIRME LAS ESPALDAS.
¡GRUNT!
¡GRRAB!
ME COMERÍA A ESTE TIPO. ¿QUIÉN ES?

PRESÉNTANOS A TU NUEVA MENTE, PETE.


"DURANTE MI ÚLTIMA Y BIEN ORGANIZADA FUGA..."
"...BUCEABA EN AGUAS LIBRES, CUANDO ME PREGUNTÉ: ¿ALGA O PESCADO? ¿LO CREERÍAIS? ERA..."

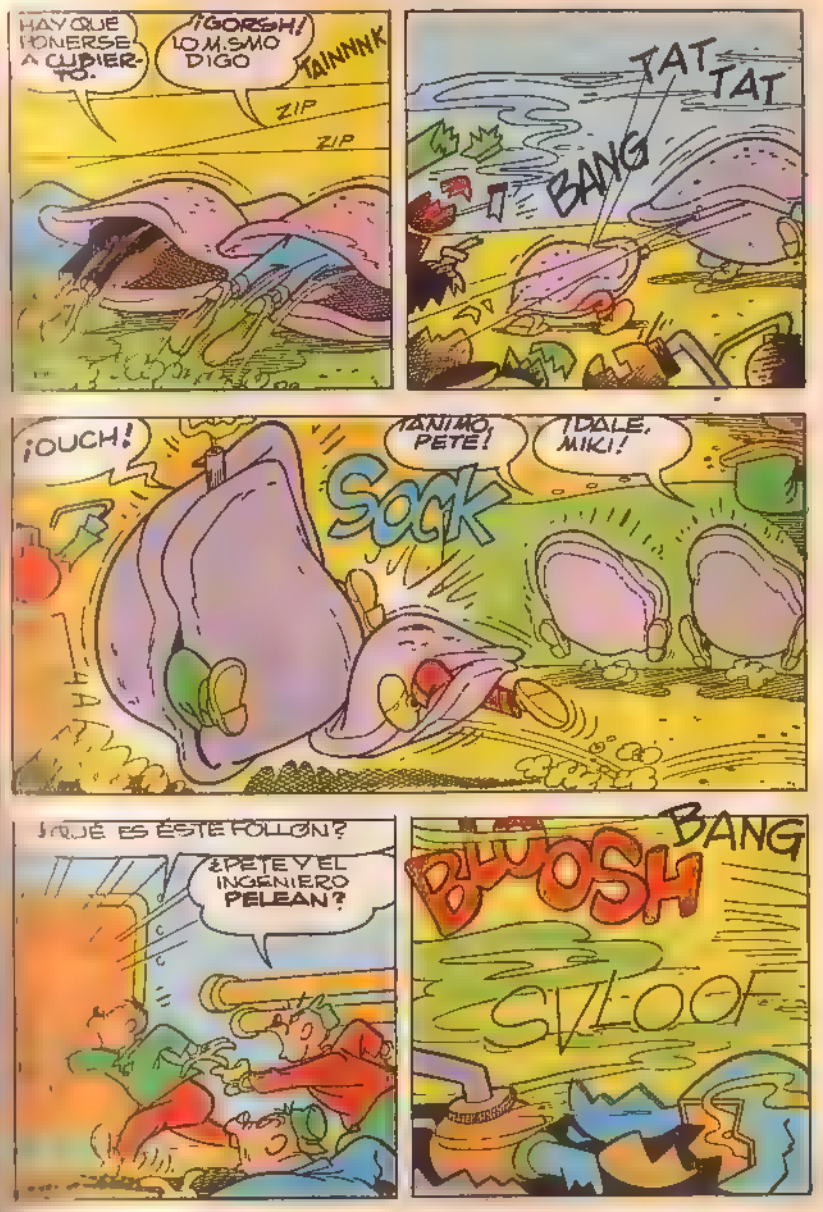
"¡ERA UN HOMBRE! ¿QUIÉN PODRÍA SER?
¡UN GORDO FUGADO!

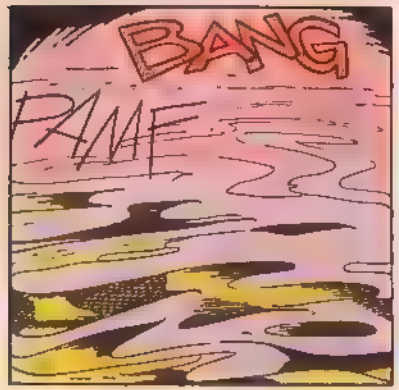
"ME HIZO SEÑAL DE SEGUIRLO. EN REMOJO ALTA ABAJO, ¿QUÉ PODÍA HACER SINO SEGUIRLO?

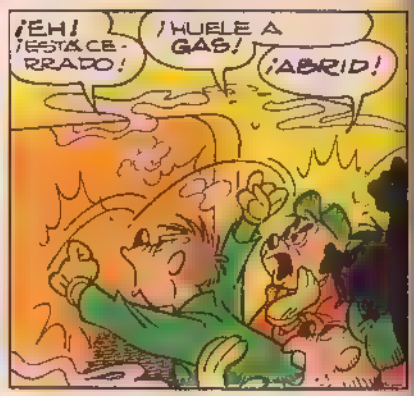
"ME LLEVÓ HASTA UN BARCO HUNDIDO Y ME HIZO ENTRAR POR UNA ESCOTILLA.."
¡PERO AQUÍ AHÍ AIRE! ¿QUIÉN ERES?
INGENIERO GENIO. CIENTÍFICO SIN ESCRÚPULOS. ¿SE FUGÓ, EH?
LE PRESENTO OTROS EX-GALEOTES QUE HE RECOGIDO ENTRE TODOS CONSTRUIMOS ESTA CASA SUBMARINA.
SÍ, MIKI. AQUÍ ABAJO SOMOS TOTALMENTE AUTO-SUFICIENTES Y LIBRES DE LOS ENTROMETIDOS!

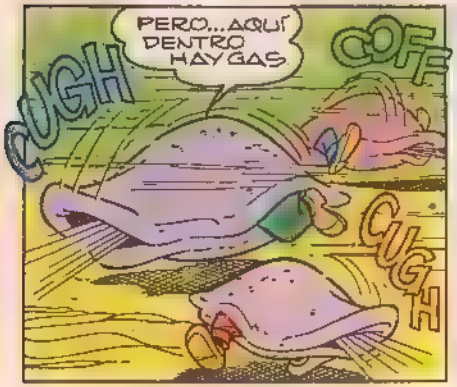
DIGA USTED, GENIO.
HACE TIEMPO PROBÉ LAS AGUAS DE BAHIAZUL Y VÍ QUE ERAN EXCEPCIONALES A CAUSA DE SU FONDO BAJO.
BAHIAZUL
SUS AGUAS HAN HECHO CRECER RAPIDAMENTE ESTA INJUSTADA PERLA AZUL SÓLO PONIENDO EN LA OSTRA UN GRANITO DE SAL.
MIRA Y PIENSA, MIKI. EN POCO TIEMPO Y CON UNA PRODUCCIÓN INTENSIVA NOS HAREMOS MILLONARIOS.
HAY UN INCONVENIENTE. MOLUSK TIENE LA CONCESIÓN POR 20 AÑOS.
ESE CABEZOTA NO SE MARCHÓ NI CON LOS MAREMOTOS ARTIFICIALES QUE LE MANDAMOS AL PRINCIPIO
HIZO BIEN MIENTRAS TANTO, ENCERRARÉ A TUS CÓMPLICES
HOMBRES-OST ESCUADRA DE
Y VOLVIENDO AL TEMA, ¿CREISTE ATERRORIZARLO CON LA IDEA DE LOS HOMBRES OSTRA?
ERA UNA IDEA, ¿NO?
SÍ ESTÁN BIEN HECHAS ESTAS LAPAS
¿VERDAD? MIRA ESTA; DE MEDIDA PEQUEÑA PARA DELGADITOS...

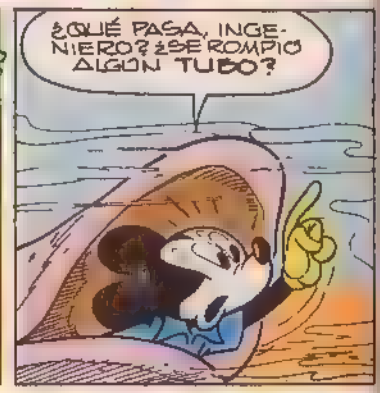
...Y PARA TONTOS COMO TÚ. ¡ADENTRO!¡JUA, JUA!
PAT
CLAKT
¿CONQUE DISPARAS, EH?
ESPERA.
BANG
¡TOMA!
¡TE PULVERIZARÉ! ¡TE VOY A HACER PICADILLO!
THUMP
THUMP
¡OUFF!
¡APLÁSTALO, PATAAA!
¡DURO CON ÉL, MIKI!
PTAINNNG
¡CHÚPATE ESA!
¡COMO TE AGARRE!
PTAINNG
TAT-TAT-TAT
BANG
¡SENSACIONAL! ¡UN TIROTEO ENTRE OSTRAS!
ZIP
ZIPP

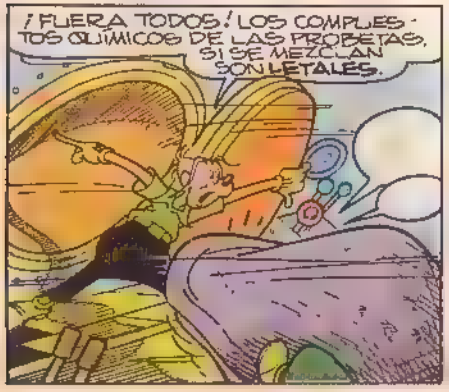

HAY QUE PONERSE A CUBIERTO.
¡GORSH! LO M.SMO DIGO
TAINNNK
ZIP
ZIP
TAT TAT
BANG
¡OUCH!
¡ÁNIMO, PETE!
¡DALE, MIKI!
Sock
¿QUÉ ES ÉSTE FOLLÓN?
¿PETE Y EL INGENIERO PELEAN?
BANG
BWOSH
SVLOOF


BANG
PAMF


¡EH! ¡ESTÁ CERRADO!
¡HUELE A GAS!
¡ABRID!


PERO... AQUÍ DENTRO HAY GAS.
CUGH
COFF
CUGH


¿QUÉ PASA, INGENIERO? ¿SE ROMPIÓ ALGÚN TUBO?

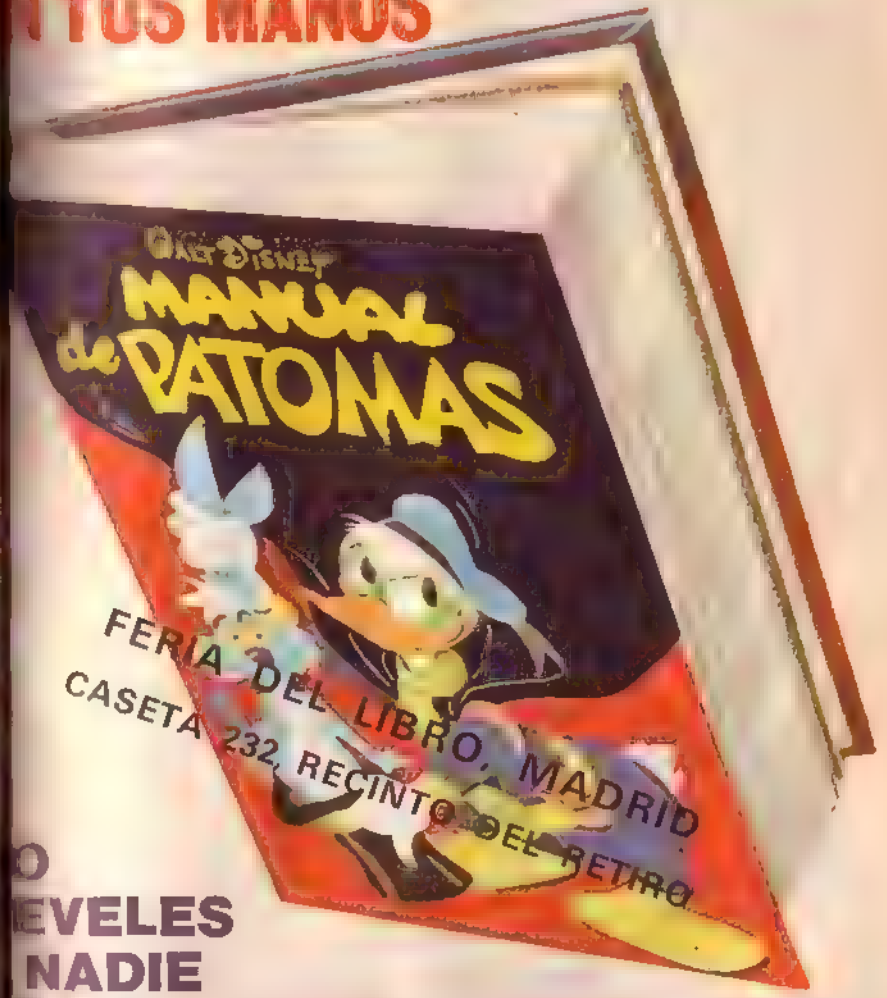

¡FUERA TODOS! LOS COMPUESTOS QUÍMICOS DE LAS PROBETAS, SI SE MEZCLAN SON LETALES.

¡PASOOO! ¡YO PRIMERO!

YO NACÍ ANTES.
TENGO CERTIFICADO DE BUENA CONDUCTA

¿Y USTED, INGENIERO GENIO?
TODO ESTÁ PREVISTO: EXPULSIÓN AUTOMÁTICA.
¡QUEDAN DETENIDOS POR FUGA Y ASOCIACIÓN PARA DELINQUIR.
¡ALTO!

...S ARGUCIAS DE PATOMAS
...N TUS MANOS



...O
...EVELES
... NADIE
...OS SECRETOS DE ESTE LIBRO

...A LA VENTA EN
...OSKOS Y LIBRERIAS!

250 pts

LOS TUAREG

A lo largo de 6.000 kilómetros, desde Mauritania al mar Rojo, se extiende un desierto inmenso, majestuoso, terrible: el Sahara.

Las llanuras son desoladas, arenosas, rocosas, ilimitadas; las mesetas están surcadas de profundas gargantas; los macizos, erosionados por el viento y el calor, presentan las formas más extrañas y pavorosas.

Y, para volver más fantástico el alucinante reino de la nada, he aquí a los misteriosos tuareg con sus túnicas azules.

Poco se sabe sobre el origen de estos nómadas habitantes del gran desierto. Probablemente se trata de restos de poblaciones prehistóricas y bereberes que se ocultaron para huir de la avanzada del Islam en los rincones más recónditos del Tibesti, del Tassili, del Hoggar. ¿Por qué los tuareg (targhi en singular) llaman tanto la atención? Seguramente, el principal motivo es que entre ellos los que llevan el velo son los hombres en vez

El dromedario o «meharí», especie de camello con una sola joroba es la veloz cabalgadura de los tuareg. A la izquierda sección de los «meharis» franceses (soldados montados en dromedarios) en reposo, en el suelo, las típicas sillas con el pomo en cruz. A la derecha noble targhi con su dromedario ricamente enjaezado

La «azeriba» es la cabaña que construyen los tuareg con paja o ramas de palmera cuando se detienen durante algún tiempo a orillas de un oasis. En la foto de la izquierda de arriba es visible el odre de piel de cabra lleno de agua y el mortero con la gran maza donde las mujeres machacan los granos de zahína para hacer rudimentarias hogazas.

Los hombres tuareg (abajo a la izquierda) se tapan la cara incluso cuando comen o beben pasando el alimento bajo el velo. Este sirve para proteger los ojos y las vías respiratorias de los rayos del sol y de la arena. Los tuareg sostienen que impide a los espíritus del mal penetrar en su cuerpo.

Entre los tuareg hay tres clases diferentes: nobles, plebeyos y siervos. El principal signo de distinción para el noble es que no trabaja. El trabajo es tarea exclusiva de los plebeyos y de los siervos, que nunca pueden llegar a ser nobles. Arriba a la derecha: un zapatero targhi, atento a su humilde labor, arrodillado delante de su banco.

de las mujeres. Los velos son de un bello color azul oscuro, teñidos con añil. El tinte no es muy sólido y deja las telas como el papel carbón, de modo que la propia piel acaba por ponerse azul.

Los tuareg se dividen en nobles (Ihaggaren), plebeyos (Imgad) y siervos (Ikelan).

Los primeros poseen el poder político y administrativo; los segundos proporcionan la mano de obra y ayuda en caso de guerra; los terceros, descendientes de los negros, se dedican a la agricultura y al pastoreo.

Los nobles son de elevada estatura y tienen un aspecto espléndido. La combinación del turbante blanco con el velo

LOS TUAREG

En el Sahara es preciosa hasta el agua sacada del barro. Los tuareg son limpios y frugales. En una época fueron ladrones de camellos y traficantes de esclavos, pero ahora viven de sus rebaños, desplazándose a lomos del «meharí» de un pastizal a otro. El ganado encuentra bastante hierba para pacer en las faldas de las montañas provistas de agua.

azul los semeja de modo extraño a criaturas de novelas de ciencia ficción.

Hablar con uno de ellos es una experiencia interesante; en efecto, resulta imposible leer en su rostro cubierto cualquier reacción íntima.

A diferencia de casi todos los demás musulmanes, los tuareg

son monógamos. Es raro que un siervo se case con una mujer noble: en ese caso, la nobleza de la madre se transmite a los hijos; pero si un noble se casa con una sierva, la prole hereda la condición de la madre y no del padre.

La línea de sucesión al trono pasa también por las mujeres.

El targhi lleva encima del dromedario toda su vivienda durante las migraciones: la tienda enrollada, las mantas, las esteras, los tapices, las ollas. Cuelga el fusil de la silla, en caso de que esté autorizado a poseerlo, un odre con agua y una bolsa de cuero policromo, enriquecida a menudo con adornos de plata, conteniendo los vestidos y las provisiones y algunas veces el forraje.

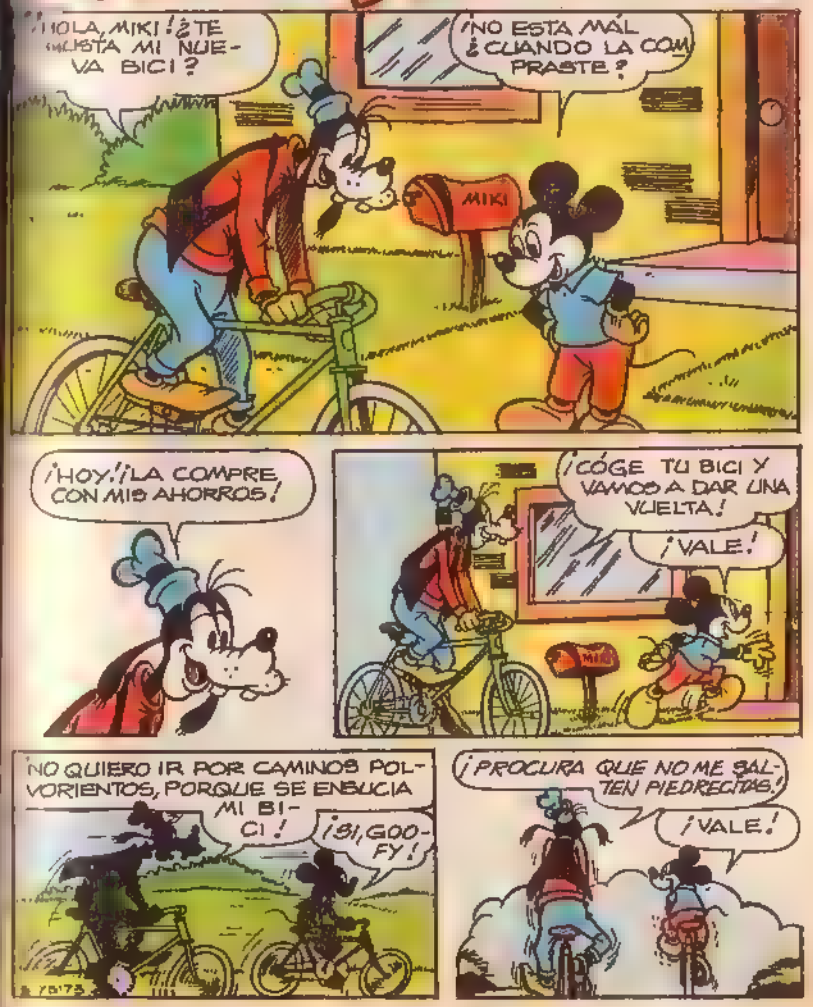
¡¡ATENCION!!
LLEGÓ
EL
MANUAL

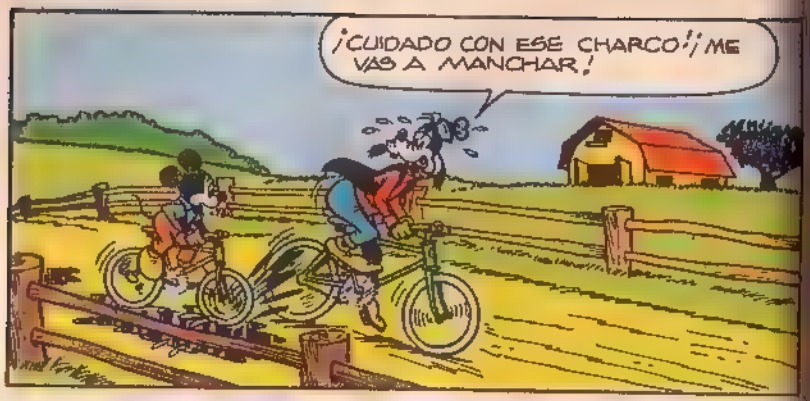
FERIA DEL LIBRO, MADRID
CASETA 232, RECINTO DEL RETIRO

¡A LA VENTA EN
KIOSKOS Y LIBRERIAS!

250 pts

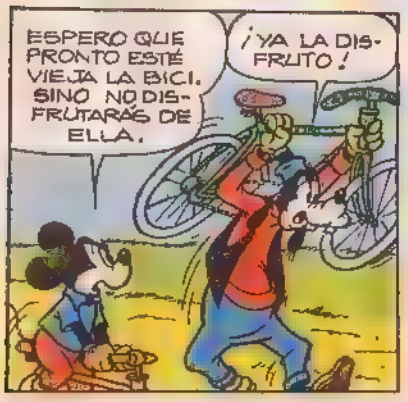
La Bici NUEVA




¡CUIDADO CON ESE CHARCO! ¡ME VAS A MANCHAR!

¡MIRA! ¡ME LA HAS ENGUCIADO TODA Y NO TENGO NADA PARA LIMPIARLA!
¡ANDA, TÓMA MI PAÑUELO!

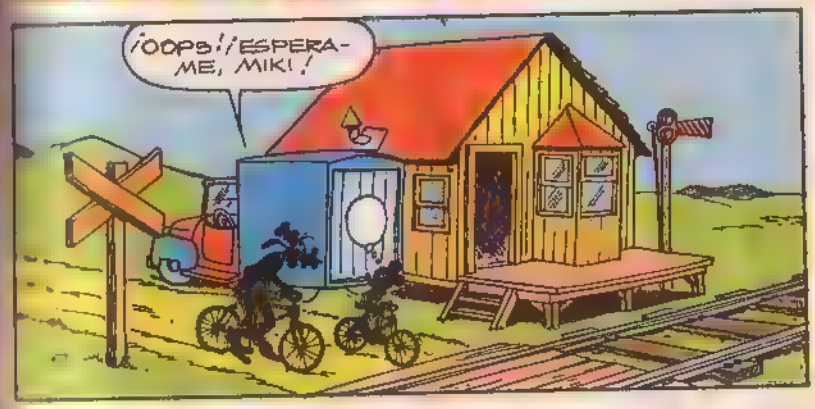
PROCURARE NO MONTAR POR EL BARRO!

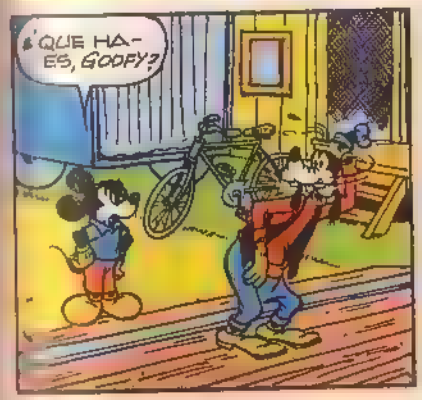

ESPERO QUE PRONTO ESTÉ VIEJA LA BICI. SINO NO DISFRUTARÁS DE ELLA.
¡YA LA DISFRUTO!

¡PERO, SI NO LA USAS!
¡GAWRSH! ¡NO QUIERO QUE LE PASE NADA!

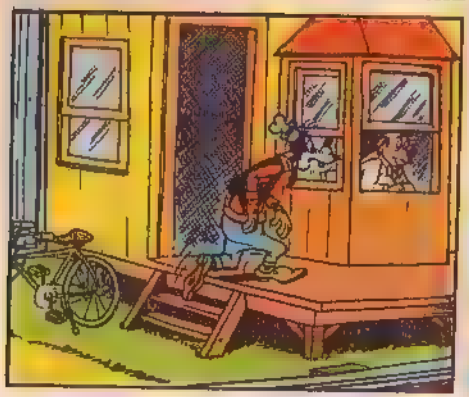
SI NO QUIERES MONTAR CONMIGO, ME VUELVO A CASA!
¡ESTA BIEN, MIKI! ¡PERO CON LOS CHARCOS!

¡OYENDOTE, PARECE QUE NO HAY OTRA BICI EN EL MUNDO.
¡PARA MI ASI ES!


¡OOPS! ¡ESPERAME, MIKI!


¿QUE HACES, GOOFY?

¡MIRO A VER SI NO VIENE NINGUN TREN! NO QUIERO VER ESPACHURRADA MI BICI.



¡DÍGAME, JEFE! ¿PASÓ YA EL TREN DE LA 15 Y 10?
¡SÍ, YA HACE MEDIA HORA!

¿CUANDO PASARÁ EL TREN DE LAS 16?
¡PASARÁ ANTES DE SU HORA!

¿PASARAN TRENES DE VIAJEROS ANTES DE LAS 19?
¡NO!

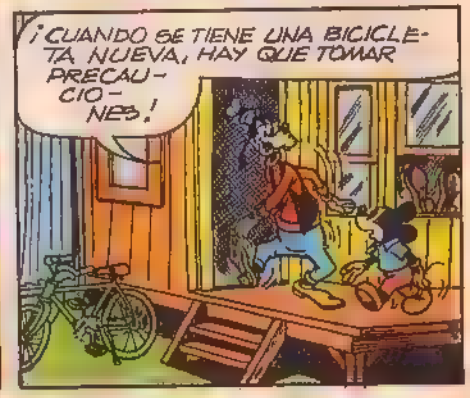
¿Y DE MERCANCÍAS?
¡NO!

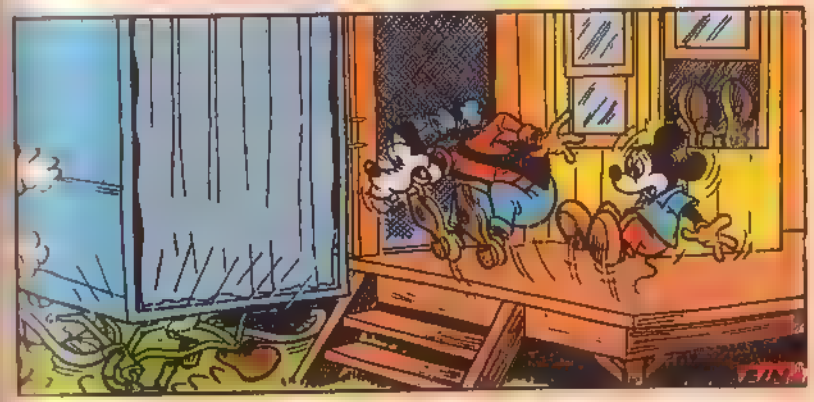
¿NO PASARÁ NINGUNO?
¡NINGUNO!

¿SEGURO?
¡SIIII!

¡OKAY! LE CREO
¿PARA DÓNDE QUIERE EL BILLETE.

NO QUIERO N'NGÚN BILLETE, SOLO QUERÍA ASEGURARME DE QUE MI BICI NO CORRERA PELIGRO!


¡CUANDO SE TIENE UNA BICICLETA NUEVA, HAY QUE TOMAR PRECAUCIONES!


FIN

GANA UNA DE LAS 50 MARIONETAS DE PATOMAS PARTICIPANDO EN ESTE CONCURSO «VIVO»

DON MIKI — DIAN BOLL

BASES DEL CONCURSO:

Cualquiera de los lectores de DON MIKI o amigo de los lectores de DON MIKI puede participar.

Para ello tienes que escribir, en dos páginas, una obra de teatro en la que participen algunos de los personajes que aparecen en nuestro teatro. Es decir, TIENES QUE ESCRIBIR UN GUIÑOL en el que intervengan algunos de los personajes que hemos dado en el TEATRO.

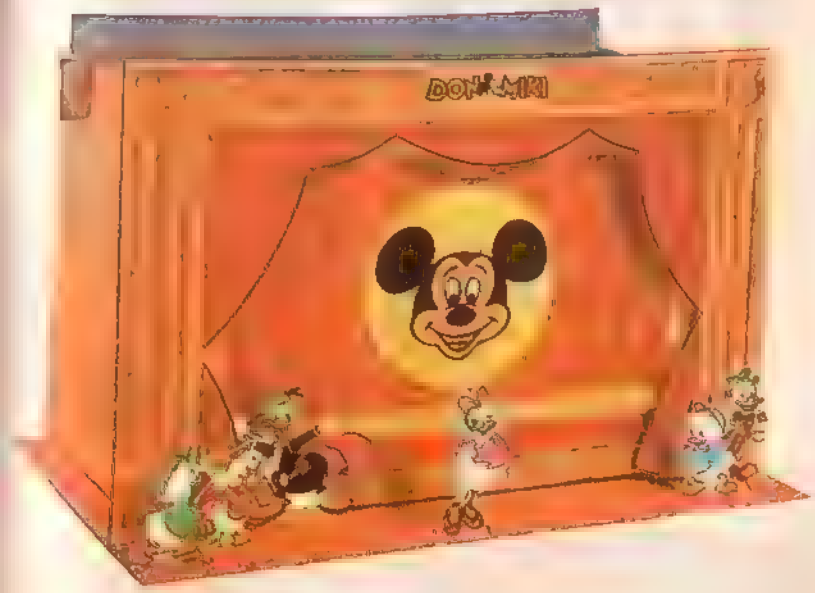
Premiaremos el más ingenioso, el más divertido, el mejor escrito... y, además, publicaremos algunos de los premiados

Ya lo sabes, 550 premios al alcance de tu pluma ..

MARIONETAS «VIVAS» DE PATOMAS Y 550 BOLIGRAFOS CON OLOR A ROSAS

Esperamos el guiñol que escribas, esperamos que seas tú quien gane el premio. Remitir a DON MIKI: Alfonso XIII, 50, Madrid-16.

FECHA TOPE DE ENVIO: 15 de junio



PARA TARCONI NO HAY NADA IMPOSIBLE

SI NO FUERA CIENTIFICO PARECERIA MAGIC

¡A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200pts

¿SABES COMO ERES?

ESCRITURAS

Hola, amigos. Nuevamente estoy con vosotros y vuestras cartas, que, en definitiva, son la parte más importante de nuestra sección.

Generosidad (1)

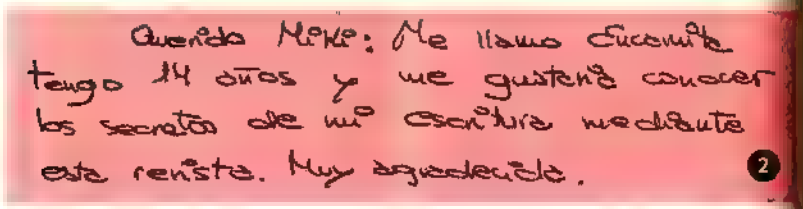
Joaquín ocupa completamente el ambiente, al igual que invade de parte a parte el papel en el que escribe, y además mantiene los renglones muy horizontales, demostrando una tendencia realista. Los óvalos anchos indican tu profundidad de pensamiento y capacidad de reflexión. Dejas bastante espacio entre letra y letra, mostrando que eres bastante generoso. Finalmente, te inclinas un poco hacia la izquierda, indicando que eres algo tímido o

escritura y si pudiera ser salir en tu revista

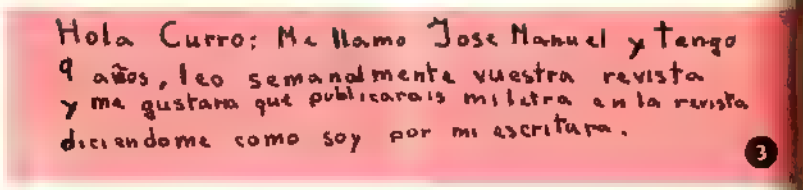
que tienes algún problema que no te deja avanzar como debieras.

Profundidad (2)

Encarnita invade el ambiente y es también realista El tamaño


Querido Miki: Me llamo Encarnita tengo 14 años y me gustaría conocer los secretos de mi escritura mediante esta revista. Muy agradecida. 2

es más bien pequeño y los óvalos muy anchos, indicando que tienes gran capacidad de atención y una personalidad reflexiva con mucha profundidad de pensamiento. Los puntos sobre las «íes» son en forma de


Hola Curro: Me llamo José Manuel y tengo 9 años, leo semanalmente vuestra revista y me gustaría que publicarais mi letra en la revista diciendome como soy por mi escritura. 3

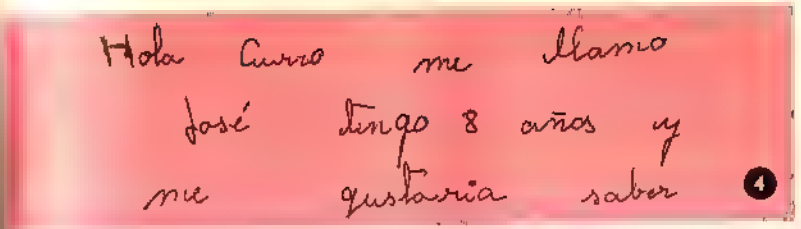
círculos, lo cual es señal de unos grandes deseos de aclararlo todo. La verticalidad de la escritura indica una voluntad firme y un buen control de tus sentimientos y emociones

Descuido (3)

José Manuel es realista y tampoco tiene problemas con el ambiente que le rodea. Es así mismo reflexivo, profundo y generoso. La escritura es muy desligada, es decir, que no unes las letras entre sí, con lo cual tu mano se para cada vez que haces una letra y esto representa un desperdicio de energía, al igual que un coche que está parando y arrancando continuamente Llama la atención la ausencia total de los puntos sobre la «íes», que indican un descuido en los detalles importantes que además dificulta la claridad de tu escritura.

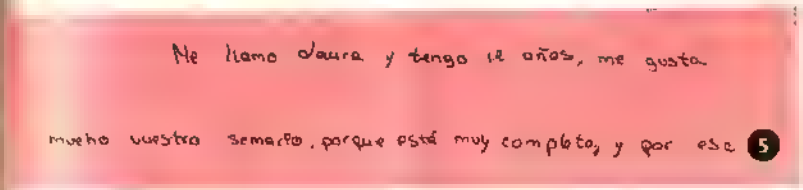
Visión panorámica (4)

José Luis es también reflexivo, realista, profundo y generoso. Destaca el amplio espacio que dejas entre una palabra y la siguiente, es decir, la interpalabra ancha, que indica una gran visión de conjunto y de las consecuencias de tus actos, aunque a veces puedes caer en la indecisión Tienes grandes deseos de claridad y una voluntad firme, con una buena dosis de imaginación, junto a una afectuosidad muy bien controlada


Hola Curro me llamo José tengo 8 años y me gustaría saber 4

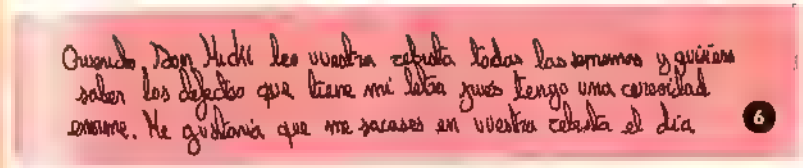
Imaginación (6)

Juan José es también realista y reflexivo, aunque la interletra


Me llamo Laura y tengo 12 años, me gusta mucho vuestra semanario, porque está muy completo, y por ese 5

Escrupulosa (5)

Laura es, asimismo, realista y con profundidad de pensamiento La escritura es bastante desligada, vertical y con los puntos sobre las «íes» en forma de


Querido Don Miki: Leo vuestra revista todas las semanas y quisiera saber los defectos que tiene mi letra pues tengo una curiosidad enorme. Me gustaría que me sacases en vuestra revista el día 6

círculo, todo lo cual indica que tienes una voluntad bastante firme y un buen control de tus sentimientos. Pero lo que más llama la atención es la interlínea amplia, es decir, el gran espacio que dejas entre los renglones, lo cual es señal de que eres bastante escrupulosa.

es un poco estrecha, indicando que es un poco riguroso y poco flexible con las opiniones de los demás. Por otro lado, hay un claro predominio de los trazos que se encuentran por encima del cuerpo de la escritura, mostrando una facilidad especial para lo imaginativo. Te inclinas ligeramente hacia la izquierda, indicando cierta timidez.

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura, si deseáis conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a: DON MIKI Avenida de Alfonso XIII, 50. Madrid-16.

GRAN CONCURSO

DON MIKI

Pizarra Mágica Décor

¡ACIERTA QUIEN VA A GANAR EL MUNDIAL!

Compra una «Pizarra Mágica Décor» en tu papelería y te será obsequiado un magnífico póster/calendario de los Mundiales de Fútbol 78 con resultados recortables.

En el póster hallarás una solapa para participar en el gran concurso «Acierta quién va a ganar el Mundial».

Rellena la casilla en blanco con el nombre del equipo que tú crees ganará el Mundial y envíalo, antes del 11 de junio, a:

DON MIKI
Avda. de
Alfonso XIII, 50
Madrid 16

Podrás ganar alguno de los muchísimos premios que se sortearán entre los acertantes.

Habrá tres grandes premios consistentes en:

1 estupendo reloj Timex.
1 juego de pluma y bolígrafo Sheaffer.
1 lote de productos Plastidecor, Ceradecor, etc.

... y más regalos que recibirás si eres uno de los premiados.

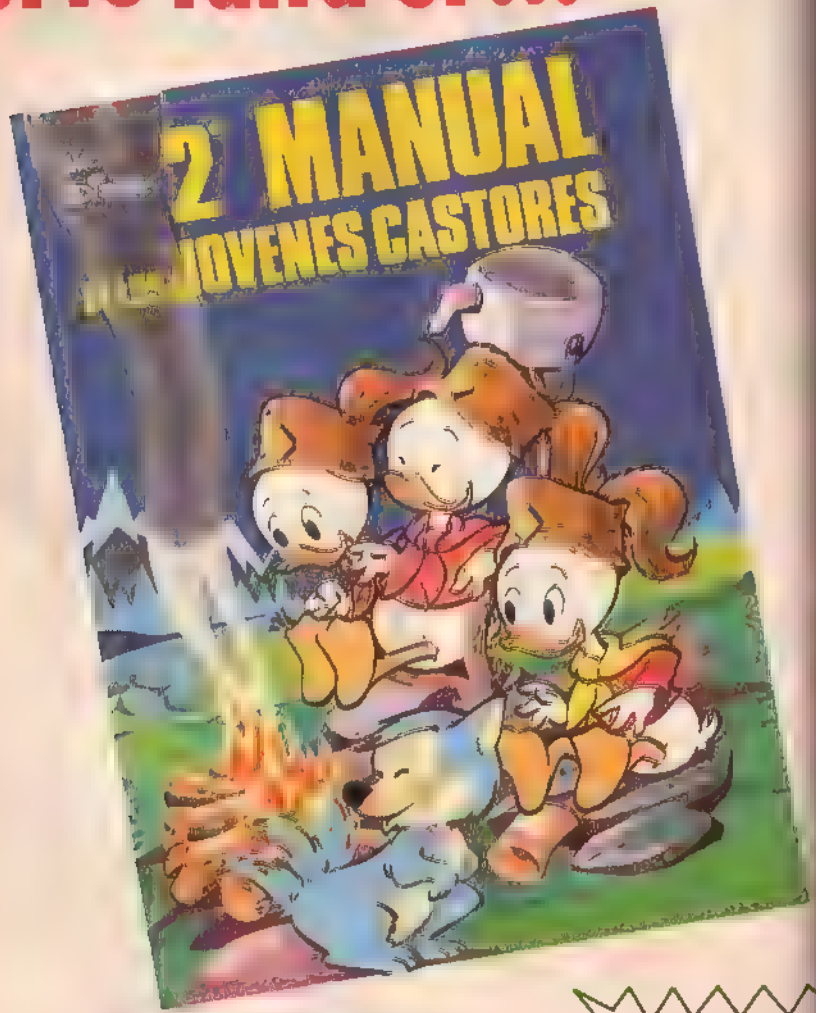
Además, habrá muchísimos premios a repartir entre los demás acertantes

NO TE PIERDAS ESTE CONCURSO!!!

Con la colaboración especial de:

Papeles GUARRO y a dibujar...

No todo está resuelto
si te falta el ...



¡YA ESTA A LA VENTA
EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

250 pts

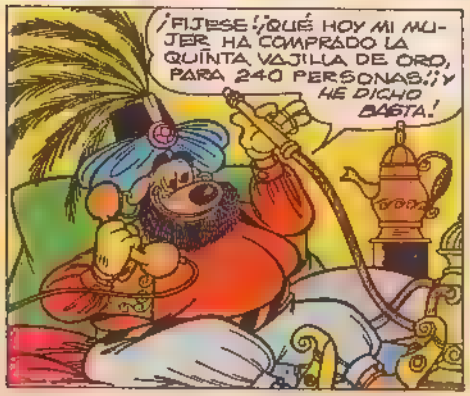
FERIA DEL LIBRO. MADRID. CASETA 232. RECINTO DEL RETI

LA COSMOEXPEDICION

¡EL ÚNICO QUE PUEDE AYUDARME ES EL EMIR "BECHAM-EL BECHAMEL"!

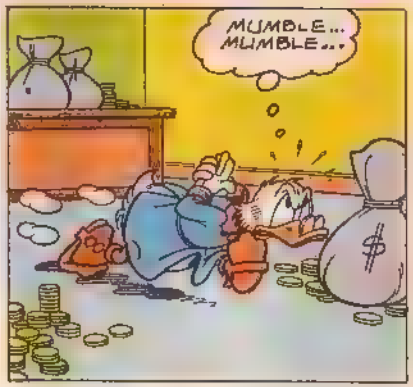
¡HOLA, ALTEZA! NECESITO QUE ME SUMINISTRIS INMEDIATAMENTE, 200 MILLONES DE BARRILES DE CRUDO

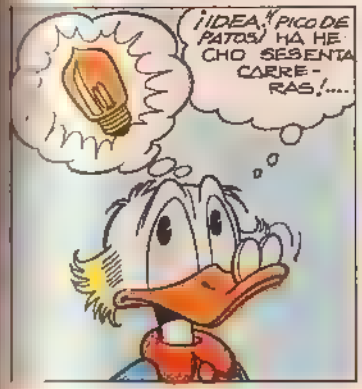
¡LO SIENTO! ¡PERO HE DECIDIDO NO EXTRAER NADA DURANTE ALGUNOS MESES! ¡PORQUE YA NO SÉ EN QUE GASTARME LOS DÓLARES!


¡FIJESE! ¡QUÉ HOY MI MUJER HA COMPRADO LA QUINTA VAJILLA DE ORO, PARA 240 PERSONAS! ¡Y HE DICHO BASTA!

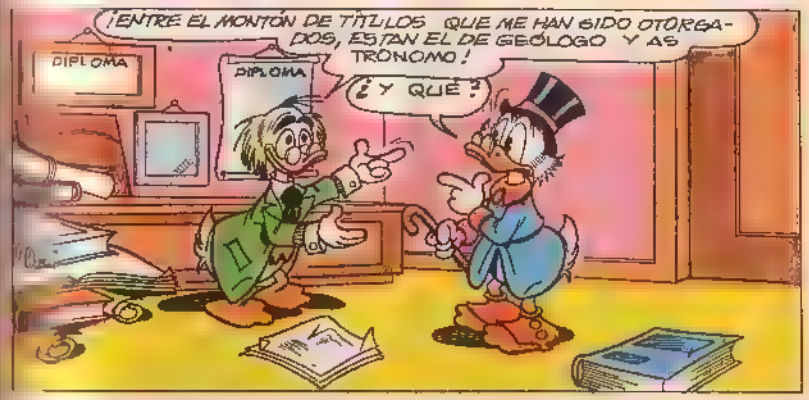
¡SALAM' ALAIK, GIL PATO!

¡EL DIABLO "BECHAMEL" Y LOS SALAMALEKIS!


MUMBLE... MUMBLE...

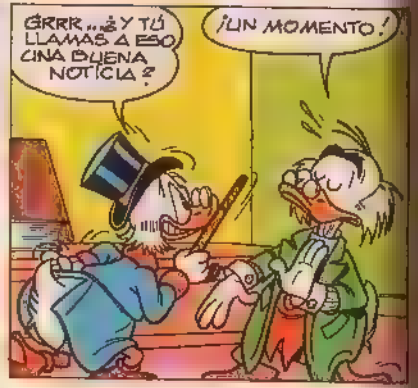

¡IDEA! ¡PICO DE PATOS! HA HECHO SESENTA CARRERAS!....

¡ALGUNA, SERVIRÁ PARA MIS INTERESES!


¡ENTRE EL MONTÓN DE TÍTULOS QUE ME HAN SIDO OTORGADOS, ESTAN EL DE GEÓLOGO Y AS TRÓNOMO!
DIPLOMA
DIPLOMA
¿Y QUÉ?

¡PUBS, DADO QUE HAS RECURRIDO A MÍ, TE DARÉ UNA GRAN NOTICIA... PETROLÍFERA.!
¡HABLA!

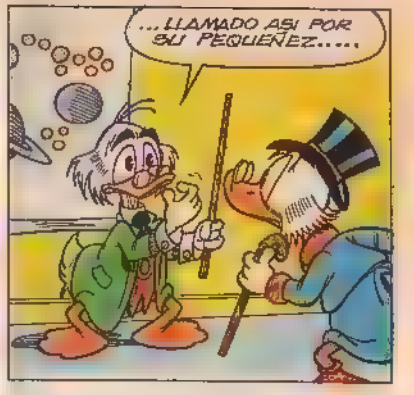
¡YA NO QUEDAN YACIMIENTOS EN LA TIERRA!

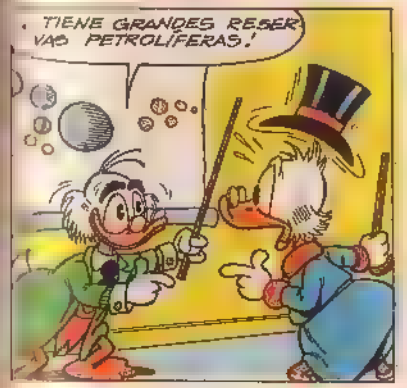

GRRR...¿Y TÚ LLAMAS A ESO UNA BUENA NOTICIA?
¡UN MOMENTO!

¡ESTUDIANDO LOS INNUMERABLES PLANETAS, PERDIDOS POR EL ESPACIO....

¡ME FIJÉ EN LOS ESTRATOS GEOLÓGICOS DE ALGUNOS DE ELLOS!
?

Y DESCUBRÍ QUE EL PLANETA MICRON, QUE SE LO DISTA DE LA TIERRA 858 MIL KILOMETROS...


...LLAMADO ASÍ POR SU PEQUEÑEZ.....


...TIENE GRANDES RESERVAS PETROLÍFERAS!

¡EL PRECIADO MINERAL, YACE ALLÍ IGNORADO!
¡PICO, ERES UN GENIO!

¡YO DESPERTARÉ DE SU LETARGO A ESE ORO NEGRO!

¡NATURALMENTE, TÚ ME ACOMPAÑARÁS! ¡GALPEREMOS DENTRO DE UNA SEMANA!
¿CON QUÉ MEDIOS?

¡DE ESO SE OCUPARÁ UNGENIO TAL CONI! ¡TÚ PREPARA LA RUTA!

¡ALTO, GILPATO! ¡OLVIDASTE LOS HONORARIOS!
¡EGRUNT!

¡TE DARÉ EL 0'1% DE LO QUE GANE DE MICRON!
¡DUE HONORARIOS, NO LIMOS. NAS!
DIPLOMA DE HUMORALOGIA
DIPLOMA DE ODONTOLOGIA
DIPLOMA DE QUIMICA

¡ME DARÁS EL DIEZ POR CIENTO ¡MEDIANTE CONTRATO ESCRITO, CLARO!
ACEPTO.... ¡AVARICIOSO!

MINUTOS DESPUES...
UHMM...¿TE SIRVE UNA ASTRONAVE QUE PUEDA RECORRER, IDA Y VUELTA, CERCA DE DOS MILLONES DE KILOMETROS?
¡ESO ES LO QUE NECESITO!

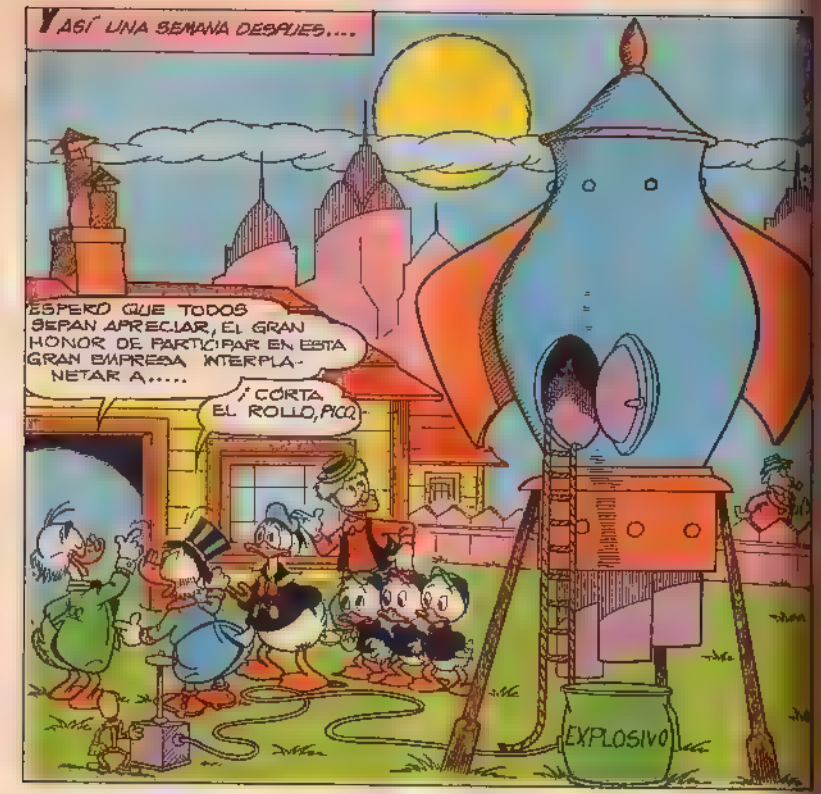
...AMOS... ALFA 2456 ...ETA 852.... POR TANTO....
∂ 2456 + Z 852 + SEN ∂ COS β

...EN SEIS MESES ESTARÁ LISTA LA NAVE.
¿SEIS MESES? ¿DÓNDE ESTÁ TU FAMOSA RAPIDEZ?

¡TRABAJAR! ¡RÁPIDO!

¡TRABAJARAS DÍA Y NOCHE, Y EN LAS HORAS DE EN MEDIO! ¡LA ASTRONAVE DEBERÁ ESTAR LISTA PARA DENTRO DE UNA SEMANA!

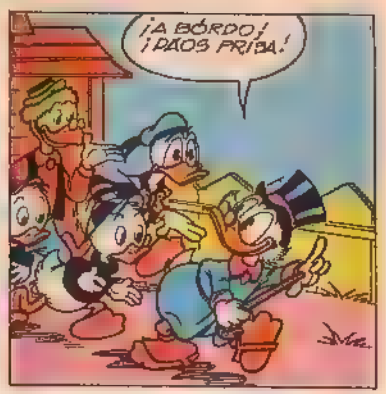
¿ENTENDIDO?
GULP....¡QUÉ CARACTER!

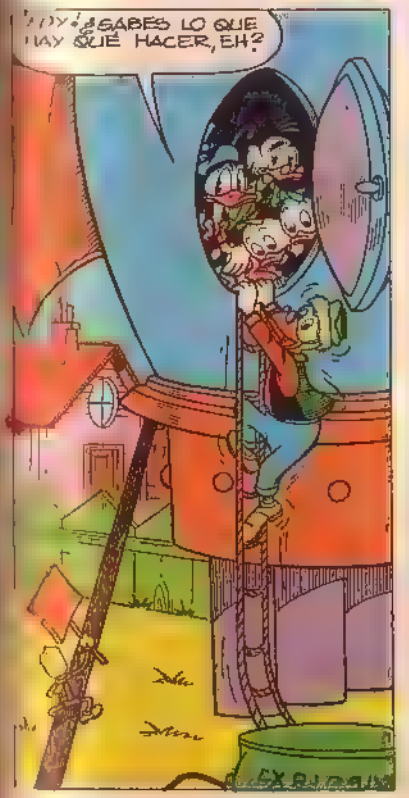

Y ASÍ UNA SEMANA DESPUES....
ESPERO QUE TODOS SEPAN APRECIAR, EL GRAN HONOR DE PARTICIPAR EN ESTA GRAN EMPRESA INTERPLANETAR A.....
¡CORTA EL ROLLO, PICO!
EXPLOSIVO

LLEGAREMOS A UN MUNDO DESCONOCIDO Y CONSEGUIREMOS NUEVAS FUENTES DE ENERGIA PARA LA TIERRA...

...MERECIENDO ASÍ, HONORES Y RECOMPENSAS!
¡AHORA, BASTA!
?

¡YA VAMOS CON UN RETRASO DE 30 MINUTOS SOBRE EL HORARIO ESTABLECIDO!


¡A BORDO! ¡PAOS PRIBA!

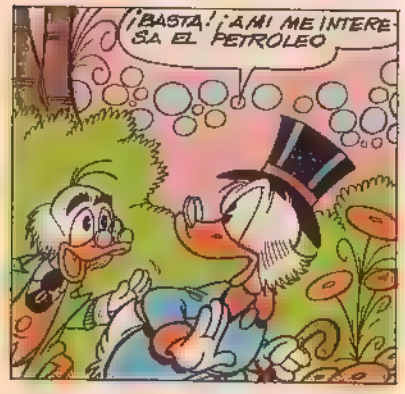

¡OY! ¿SABES LO QUE HAY QUÉ HACER, EH?

SVLOM

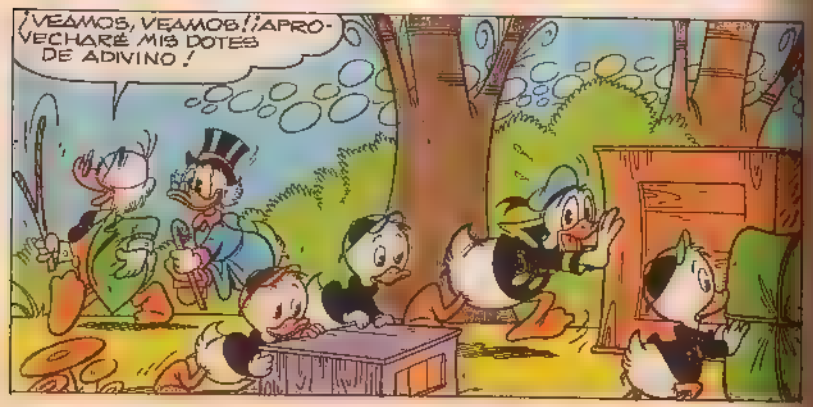
VENTI-CUATRO HORAS DESPUES...
¡VOLAMOS A UNA MEDIA DE 37 MIL KILOMETROS A LA HORA!
¡OTROS 80 MIL KILOMETROS Y ESTAREMOS EN NUESTRO DESTINO!
¡ERES UN AS LINGENIO!
¡CHICOS! ¡UNA GRAN NOTICIA!
¡EN EL PLANETA MICRON NO NECESITAREMOS PONERNOS APARATOS ESPECIALES PARA RESPIRAR!
¡VAYA DESCUBRIMIENTO! LO DICE TAMBIEN EL "MANUAL DE LOS JOVENES PASTORES"!

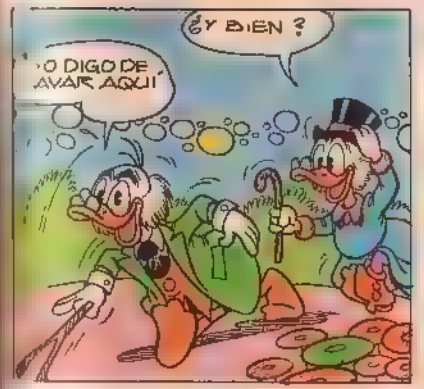
¡ESE ES EL PLANETA MICRON!
ENDEREZO LA ASTRONAVE....
...Y SACO EL TRIPODE!
¡UNA MANIOBRA GENIAL!

¡QUÉ BONITO ES ESTO! PRADOS, FLORES, ARBOLES...
¡SI HAY VER DE ES QUE HAY AGUA!
¡Y DÓNDE HAY AGUA, HAY VIDA!


¡BASTA! ¡A MÍ ME INTERESA EL PETRÓLEO

¡RÁPIDO, SOBRINO! ¡BAJA LA MAQUINARIA!
¡GULP!


¡VEAMOS, VEAMOS! ¡APROVECHARÉ MIS DOTES DE ADIVINO!


¿Y BIEN?
¡O DIGO DE AVAR AQUÍ!

¡VENGA, DONALD! ¡TRAE LA PERFORADORA!

Y AHÍ, APENAS MEDIA HORA DESPUÉS....
¡HURRA! ¡HAY PETROLEO!
¡PETROLEO! ¡ORO NEGRO!

¡UN VERDADERO RECORD DE DE EXTRACCIÓN!

¡PETRÓLEO, VIVA LA NATURALEZA ¡ALIMENTO DE LA INDUSTRIA Y MÍO!

¡ERES EL REY DE LOS SABIOS, PICO!
¡JE, JE!

NO LO OLVIDES..... ¡DESDE AHORA MISMO, EL DIEZ POR CIENTO ES MÍO!
¡OH.. ¡QUÉ MEMORIA!

¡NOS HALLAMOS SOBRE UN ENORME YACIMIENTO!
ARMARÉ UNA FLOTA DE ASTROPETROLEROS!

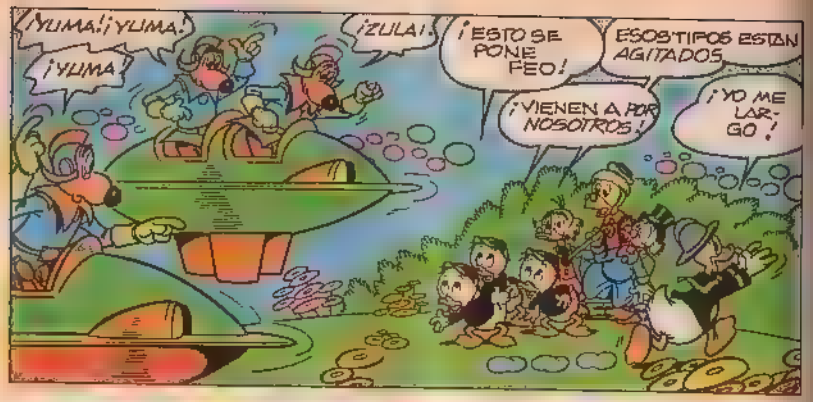
VAMOS, UNGENIO. TÚ Y YO VOLVEREMOS A LA TIERRA.

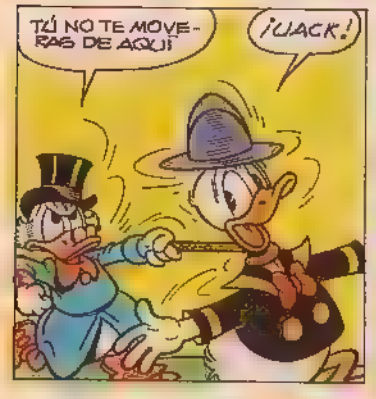
TÚ, EN CAMBIO, TE QUEDARÁS AQUÍ CON DONALD Y LOS CHICOS, BUSCANDO YACIMIENTOS.
¡UN MOMENTO!

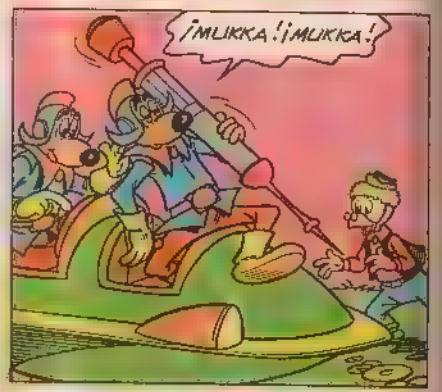
OBSERVANDO ESTA MARAVILLOSA NATURALEZA, SE LLEGA A LA CONCLUSIÓN QUE ESTE PLANETA, ESTÁ HABITADO.
¿Y QUÉ?

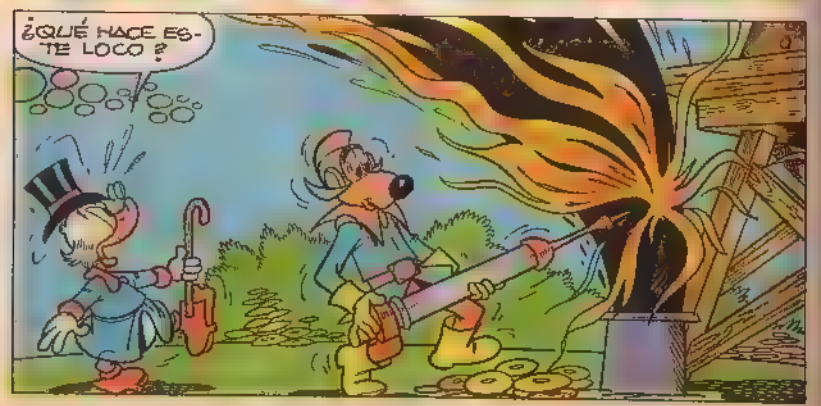
NO SABEMOS NADA DE LOS MICRONIANOS ¿SERÁN CRIATURAS PACÍFICAS, O PELIGROSAS? ¿O SI CORREMOS PELIGRO DE ALGÚN CONTAGIO?
¡AAY!

LO SABREMOS ENSEGUIDA. ¡MIRAR!

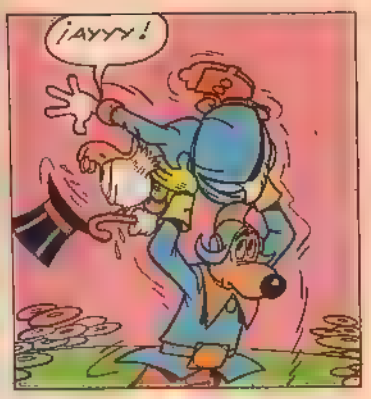

¡YUMA!¡YUMA!
¡YUMA!
¡ZULA!
¡ESTO SE PONE PEO!
ESOS TIPOS ESTÁN AGITADOS
¡VIENEN A POR NOSOTROS!
¡YO ME LARGO!

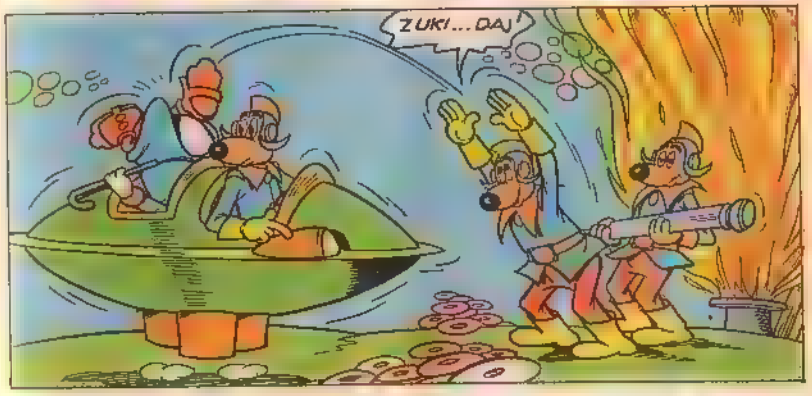

TÚ NO TE MOVERÁS DE AQUÍ
¡UACK!


¡MUKKA!¡MUKKA!

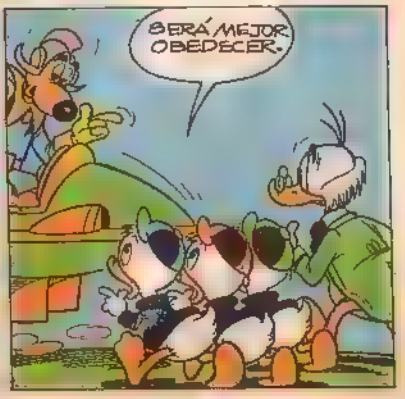

¿QUÉ HACE ESTE LOCO?

¡SABOTEADOR!¡GAMBERRO! ESTÁS QUEMANDO MONTONES DE BARRILES FUTUROS!


¡AYYY!


ZUKI... DAJ

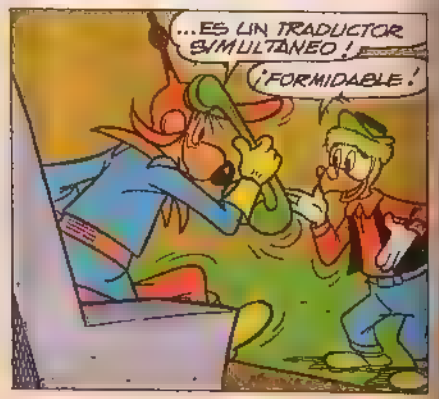
¡YUMA! ¡YUMA!
QUIEREN QUE SUBAMOS EN SUS VEHÍCULOS!


SERÁ MEJOR OBEDECER.

MÁS TARDE...
¿TALAKA ZEJ ZUMMO BASILEO?

EL JEFE DE MI GUARDIA QUIERE QUE OS ARRODILLEIS, TERRÍCOLAS. YO SOY LIBO REY DE MICRON!

NO OS ASUSTEIS SI OS HABLO EN VUESTRO IDIOMA. PERO ES ESTE APARATO.....


...ES UN TRADUCTOR SIMULTÁNEO!
¡FORMIDABLE!

MI PUEBLO ES MUY AVANZADO FRENTE A NOSOTROS, VOSOTROS LOS TERRÍCOLAS SON CASI SALVAJES. POR ESO HEMOS EVITADO TODO TRATO
¡CUIDADO CON LOS INSULTOS!

SALVAJES SERÁN TUS GUARDIAS QUE HAN INCENDIADO MI PETRÓLEO.
¡JA, JA.

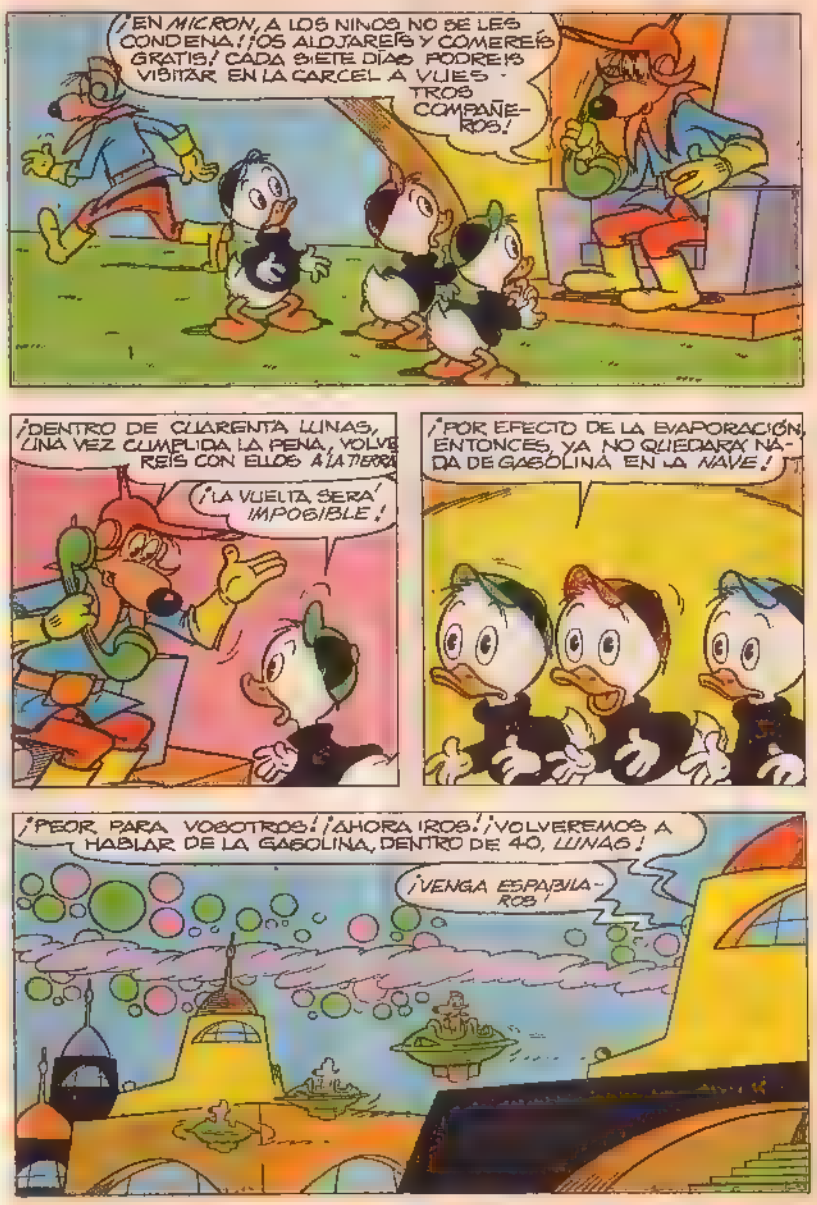
¡HABLA DESPACIO, PATO! ¡SINO ROMPERÁS EL TRADUCTOR!

¡OÍDME! HACE QUINCE SIGLOS, NUESTROS ANTEPASADOS USABAN EL PETRÓLEO PARA ACCIONAR MOTORES. LUEGO SE DIERON CUENTA QUE ESO LES CONDICIONABA EL TRABAJO Y LA VIDA

¡EL GAS, ENSUCIABA EL AIRE! EL RUIDO DE LOS MOTORES ROMPIA LOS TIMPANOS Y LOS NERVIOS
¡LAS CALLES ESTABAN LLENAS DE UN BARRO NEGRO! ¡Y DONDE ANTES CRECIAN LOS JARDINES, AHORA NO HABIA NI HIERBA!
LOS SABIOS SE PUSIERON A ESTUDIAR Y DESCUBRIERON OTRAS FUENTES DE ENERGIA. UN ANTIGUO MONARCA, YAMADO COMO YO, LIBO, PROHIBIO TODAS LAS EXTRACCIONES DE PETROLEO.
¡QUE LOCURA!
¡EL LOCO SERAS TU! ¡EL FUE MUY SABIO!
¡IMPUSO UNA FERREA LEY! QUIEN OSARA EXCAVAR EL SUELO, IRIA CUARENTA LUNAS A LA PRISION!
¡CASI TRES AÑOS!

¡ESA LEY SIGUE EN VIGOR! ¡Y SERA APLICADA!
¡ME OPONGO! ¡QUE VENGA ENSEGUIDA EL CONSUL DE PATOLANDIA!
¡REFLEXIONA, TIO! ¡AQUI ARRIBA NO HAY NINGUN DIPLOMATICO TERRICOLA.
¡ES VERDAD!
¡PUES ABRE BIEN LOS OJOS, MONARCA!
¡ESA LEY DEL PETROLEO NO SE ME PUEDE APLICAR A MI! ¡VOLVERE A LA TIERRA Y TRAERE DOS ASTRONAVES LLENAS DE LINGOTES DE ORO A CAMBIO DE LOS POZOS!
¡JA, JA, JA!

LEVANTA LA ALFOMBRA Y MIRA EL SUELO!
¡GULP... ORO MACIZO!
¡ES BASTANTE! ¡LOS ADULTOS A LA CARCEL!
¡CLEMENCIA, MAJESTAD!
¡SOY INOCENTE!
¡MARINES, PORTAVIONES, TODOS VENIR EN MI AYUDA!


¡EN MICRON, A LOS NIÑOS NO SE LES CONDENA! ¡OS ALOJAREIS Y COMEREIS GRATIS! CADA SIETE DIAS PODREIS VISITAR EN LA CARCEL A VUESTROS COMPAÑEROS!
¡DENTRO DE CUARENTA LUNAS, UNA VEZ CUMPLIDA LA PENA, VOLVEREIS CON ELLOS A LA TIERRA
¡LA VUELTA SERA IMPOSIBLE!
¡POR EFECTO DE LA EVAPORACIÓN, ENTONCES, YA NO QUEDARA NADA DE GASOLINA EN LA NAVE!
¡PEOR PARA VOSOTROS! ¡AHORA IROS! ¡VOLVEREMOS A HABLAR DE LA GASOLINA, DENTRO DE 40, LUNAS!
¡VENGA ESPABILAROS!

DIEZ DÍAS DESPUÉS...
¿SABEIS QUE OS DIGO? ¡PUES QUE DESPUES DE TODO AQUÍ NO SE ESTA TAN MAL!
¡NADIE HA PENSADO MANDARNOS A LA ESCUELA!
¡HEMOS COMIDO Y DORMIDO, FENOMENAL!
¡POR LO QUE HEMOS VISTO, LOS PRESOS ESTAN COMO SI ESTUVIERAN EN UN INTERNADO!
YA VEREIS COMO 3 AÑOS PASAN RÁPIDO.
¡SÍ, PERO NO PODREMOS PARTICIPAR EN LA PROXIMA REUNION DE LOS "JÓVENES CASTORES"!
¡ES UNA PENA!
¡VENIR, VAMOS A ECHAR UNA OJEADA A LA CARCEL!

¡LOS GUARDIAS CASI NO VIGILAN! CADA NOCHE, UNO DE SUS RAROS VEHÍCULOS ATERRIZA EN EL PATIO CENTRAL: SE BAJA UN OFICIAL Y DA UNA VUELTA DE INSPECCIÓN!
¡ENTONCES!
¡TENGO UNA IDEA! ¡OIRME! BLA... BLA...!
¡UN PLAN GENIAL!
¡INTENTAREMOS HACERLO!
¡SI NO LO CONSEGUIMOS, TOTAL NO NOS PAGARÁ NADA!
¡ESO! ¡EL REY UBO LO DIJO BIEN CLARO!
¡EN MICRON NO SE CONDENA A NADIE!

Y ESA MISMA NOCHE...
¡ESTE ES EL PARQUE MÓVIL! ¡NO CREO QUE SEA DIFÍCIL SABER CÓMO FUNCIONAN!
¡ES MÁS... YO DIRÍA QUE LOS MANDOS SON IGUALES A LOS DE NUESTROS COCHES!
¡ATENCIÓN SALIMOS!
¡CUIDADO CON DARTE CON LOS MUROS DE LA CÁRCEL!

¡MANIOBRA PERFECTA!
¡TODAVÍA ES MÁS PERFECTO EL SILENCIO!
¡EVIDENTEMENTE, LOS GUARDIAS NO SALEN CUANDO HAY INSPECCIÓN!
¡LAS CELDAS "NUESTRAS" SON POR ALLÍ!
¡IRÉ YO!
¡SÓLO HAY QUE TIRAR DEL PESTILLO!
¡SÍGUEME TÍO DONALD!
?

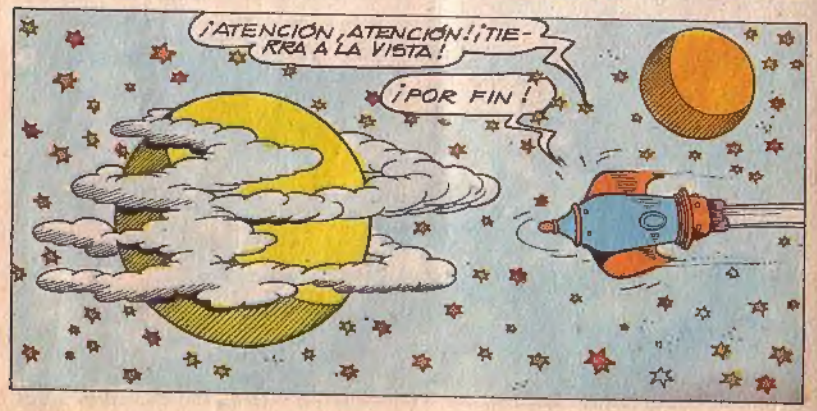
POCO DESPUES..
¡TODOS LISTOS! ¡YAMOS!
¡SUJETAOS BIEN!
¡LO CONSEGUIMOS!
¡LOS GUARDIAS NO HAN SOSPECHADO! ¡CREIAN QUE ERA LA INSPECCION DE SIEMPRE!
¡LA ASTRONAVE ESTA' ALLI'!

¡SOIS GENIALES, CHICOS! ¿COMO LO HABEIS HECHO?
¡OS LO EXPLICAREMOS LUEGO! ¡TIO GILITO, HAY QUE DARSE PRISA!
¡NADIE HA COGIDO EL MANDO BIEN!
¡RAPIDO, UNGENIO!
¡YA VOY!
¡ESTA VEZ SERA' UNA ASCENSION AUTOMATICA! ¡YAAAA!

¡MUY BIEN, SOBRINOS! ¡SIN VOSOTROS ME HABRÍA MUERTO EN LA CARCEL Y HABRÍA PERDIDO MUCHOS NEGOCIOS Y MUCHO DINERO!
¡TSK!

¡PUES EN ESA CARCEL YO NO ESTABA TAN MAL!

¡AVERGUENZATE GANDUL!
¡UACK!


¡ATENCIÓN, ATENCIÓN! ¡TIERRA A LA VISTA!
¡POR FIN!

¡ES IMPOSIBLE LLEGAR A PATOLANDIA! ¡NOS HEMOS SALIDO DE LA ORBITA! ¡Y QUEDAN UNAS GOTAS DE CARBURANTE!
?

¡CIENTÍFICO DE PACOTILLA! ¿QUE CÁLCULOS HABIAS HECHO?

LO PEOR ES QUE ESTÁ ESTROPEADO EL TRÍPODE.
¡GRRR!

¡ESPEREMOS QUÉ FUNCIONE EL GRAN PARACAIDAS!.

¡MENOS MAL! ¡SE ABRIÓ!
SNAP

¡MIRAR ALLÍ! ¡MIRAR! ¡LA ASTRONAVE HA HECHO UN AGUJERO EN EL SUELO!
¡Y DEL AGUJERO SALE PETROLEO!
PROPIEDAD -G. P.-

¡HURRA, HURRA! ¡ALBRICIAS! ¡TODO ESTE TERRENO ES MÍO OBSERVAR EL CARTEL!
-G P.
¡Y ESTO CORONA LA COSMOEXPEDICION! ¡ME DEBES EL 10 %....
¿CÓMO OBAS EXBIO DE PACOTILLA?
¡ME HAS HECHO IR AL PLANETA MICRON, ME HAS HECHO GASTAR UN MONTON DE DINERO!....
...MIENTRAS QUE EL PETROLEO ESTABA AQUÍ EN LA TIERRA, EN MI CASA!
¡JA, JA, JA!
¡¡DIEZ POR CIENTO! ¿EH? TE DARE DIEZ BASTONAZOS POR CADA CIEN METROS QUE CORRAS!! PREPARA TU COLA!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Miki y los hombres-ostra . . . . . pág. 3
La bici nueva . . . . . » 51
La cosmoexpedición . . . . . » 65

SECCIONES

Los tuareg. . . . . pág. 44
CONCURSO DON MIKI—DIAN BOLL. . . . . » 56
¿Sabes cómo eres? . . . . . » 59
Adivina quién ganará el mundial. » 62

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 84
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
ANTONIO SAMA, ANGEL S. GIJON
M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS,
CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50.
Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla,—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

PARA ANIMALES DE COMPAÑIA:

Nido

LOS ESPECIALISTAS

Te recordamos que cualquier pregunta sobre la vida y costumbres de los animales, será contestada en la sección **«Consultorio Clan Nido»** de Don MIKI.
Para ello dirige tus cartas a NIDO INDUSTRIAL, S. A.
CASTELLBISBAL (Barcelona)

muebles Forés

linea **Charly**

Os presenta todo un conjunto de habitaciones para vosotros, con sitios para todo como bien prodreis ver en el spot que se programa en TVE.

Estudiar es más divertido, jugar es más serio, dormir es más fácil, oir musica, coleccionar cosas y estar a gusto en casa es todo lo que os proporciona **Charly** vuestra habitación creada por **Forés**.

muebles **Forés**

tienen ... lo que os gusta